

Noviembre-diciembre 2024 | n° 24

# CULTURA

# VITA

Revista para profundizar en tu vida



LUZ

02



Literatura

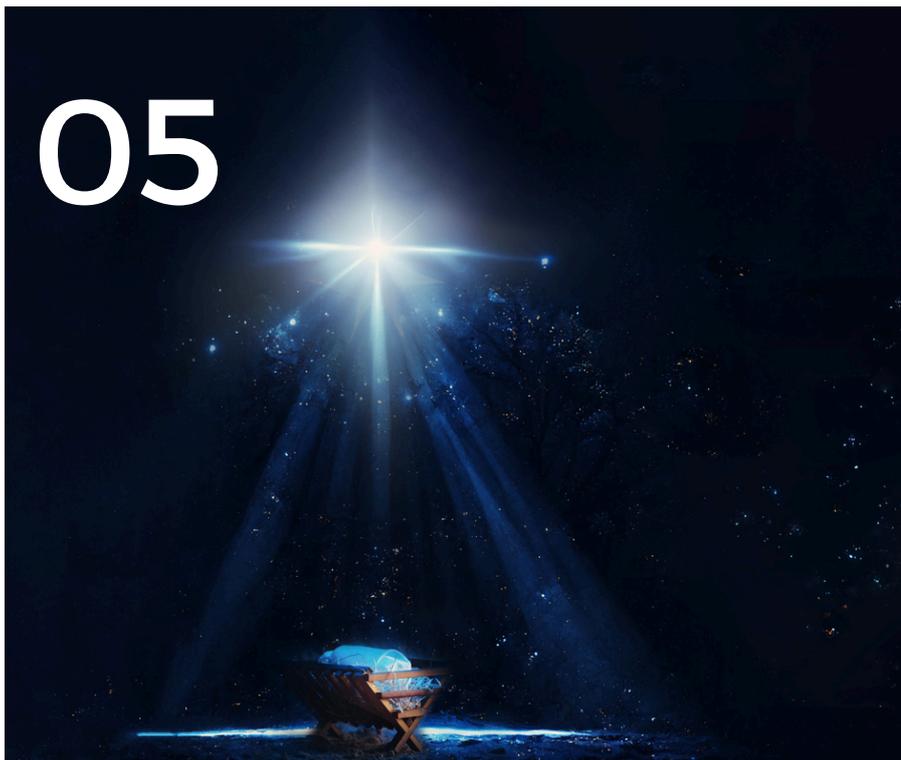
03

Recomendación

04

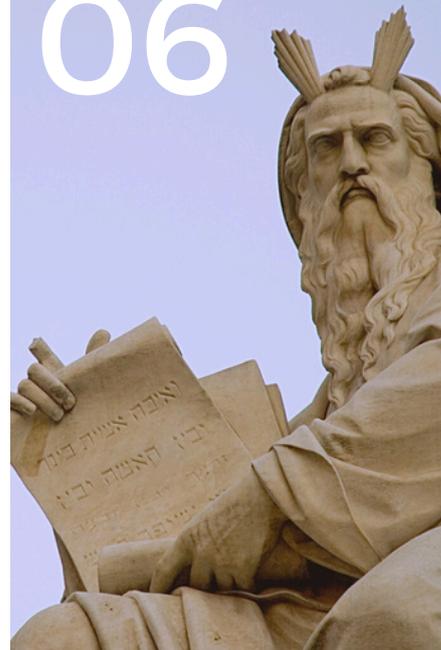
Frase del mes

05



La encarnación de Dios

06



Biblia

12



Rincón salesiano

20



Recursos



# SUSCRIPCIÓN

Si deseas suscribirte a nuestra web y recibir la revista sigue los pasos.

## ¿QUIERES PARTICIPAR?

Si tienes interés en que publiquemos algún tema concreto que quieras compartir con los lectores no dudes en enviar tu artículo para nuestra página web [www.culturayfe.es](http://www.culturayfe.es) o para la revista.



1

### ENTRA EN NUESTRA WEB

Accede a ella a través del enlace [www.culturayfe.es](http://www.culturayfe.es)

2

### APARTADO DE SUSCRIPCIÓN

Pincha en el apartado de suscripción.

3

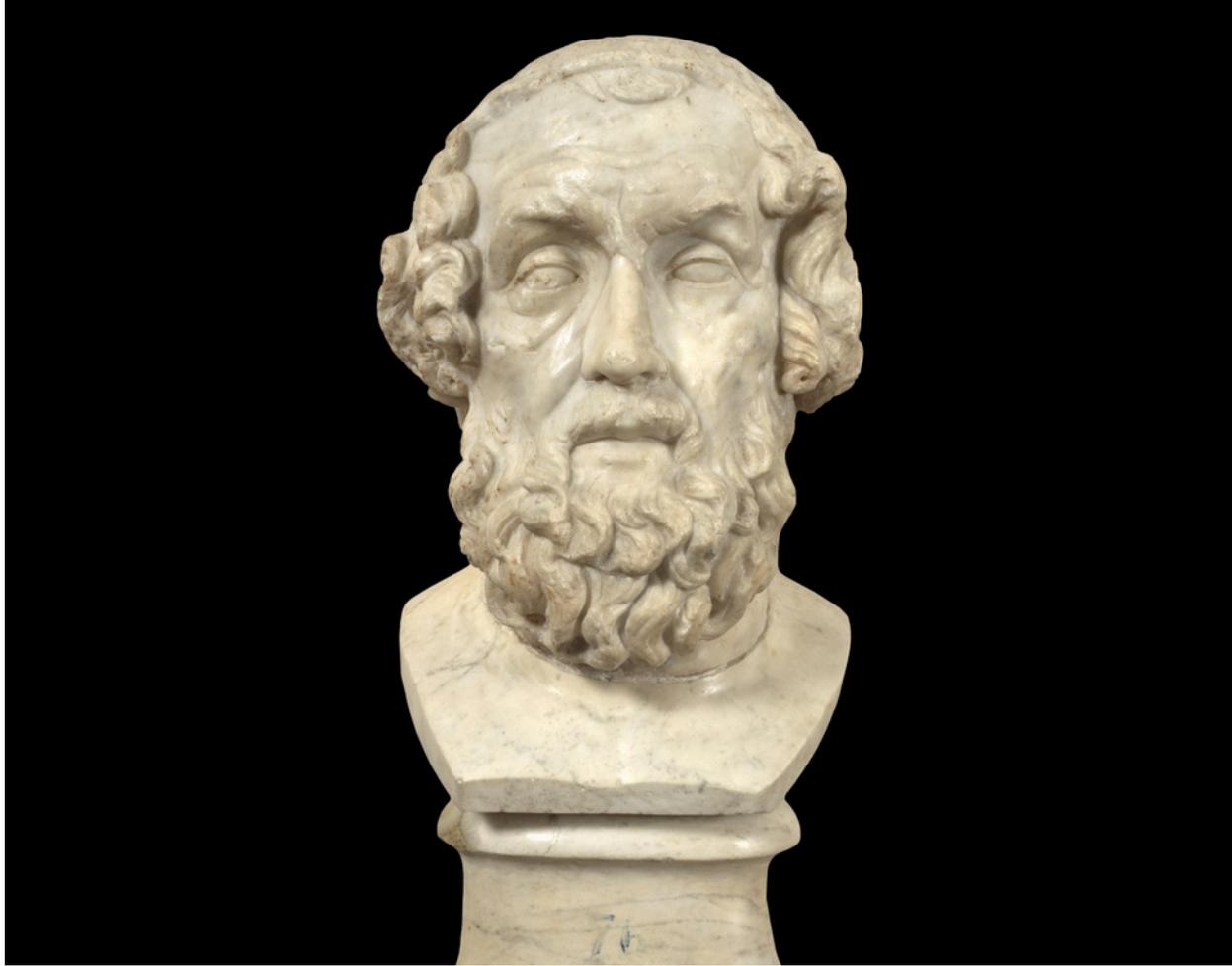
### INTRODUCE TU CORREO

Introduce tus datos de correo electrónico y pincha en Suscríbete.

4

### ACEPTA LA SUSCRIPCIÓN

Regresa al correo introducido y acepta nuestra invitación.



*Homero ciego (Museo del Prado).*

## ¿HOMERO?

### LA CUESTIÓN HOMÉRICA

Poco sabemos de un autor al que se han atribuido dos de las mayores grandes epopeyas de la Antigüedad.

La *Ilíada* y la *Odisea* han sido tradicionalmente atribuidas a este poeta, si bien algunos estudiosos han pretendido ver la evolución que tuvieron dichos poemas después de una larga tradición oral.

Homero es una figura envuelta en leyenda. Tradicionalmente se le considera ciego y varios lugares reclaman ser su lugar

de nacimiento, como Quíos, Esmirna o Ítaca.

Algunas tradiciones afirman que fue hijo de Telémaco y Epicasta, mientras que otras le atribuyen otros nombres. A partir del periodo helenístico, surgieron biografías llenas de elementos fantásticos.

Aunque la investigación moderna rechaza muchas de estas tradiciones, se cree que Homero provenía de la región jónica de Asia Menor, basándose en análisis lingüísti-

co de sus obras. Aún se debate si fue una persona real o un grupo de poetas orales que transmitieron epopeyas tradicionales.

Estas epopeyas griegas son unas de las primeras obras de literatura del mundo, junto al poema mesopotámico de Gilgamesh o el poema indio Mahabharata.

En ellas encontramos las narraciones de las vicisitudes de algunos héroes griegos en la Guerra de Troya.

## Recomendación bibliográfica

L

*La Ilíada* es una de las epopeyas griegas más famosas de la Antigüedad. Su protagonista, Aquiles, vive la guerra de Ilión (Troya).

Historia y leyenda se unen en una de las obras más grandiosas jamás conocida con más de 15.000 versos. El primero de los 24 cantos que componen la obra da comienzo a una narración "in media res" que comienza con el último año del conflicto, donde aqueos y troyanos combaten por la ciudad tras el rapto de Helena por Paris, príncipe de Troya. El poema se enfoca especialmente en la cólera de Aquiles, el mayor guerrero griego, que, enojado por la afrenta de Agamenón, decide retirarse.

Este acto cambia el curso del conflicto, ya que Aquiles, al margen, pone en desventaja a los aqueos. La intervención de los dioses, como Zeus, Atenea y Afrodita, en los eventos humanos es un rasgo constante, marcando un destino inevitable para héroes como Héctor, el defensor troyano que finalmente es derrotado por Aquiles en una épica batalla.

La estructura en 24 cantos abarca eventos cruciales, desde el enfrentamiento entre Paris y Menelao hasta el rescate del cuerpo de Héctor por su padre, Príamo, que ruega a Aquiles por su entrega.

La *Ilíada* es una de las piedras angulares de la literatura occidental, reflejando la grandeza y tragedia de los héroes de la antigua Grecia, así como las costumbres y valores transmitidos oralmente por los rapsodas.



*El incendio de Troya* de Francisco Collantes (Museo del Prado).

**¿CÓMO VOLVERÁ EL MUNDO A SER LO  
QUE ERA DESPUÉS DE TANTA MALDAD  
COMO HA SUFRIDO? PERO, AL FINAL  
TODO ES PASAJERO COMO ESTA SOMBRA.  
INCLUSO LA OSCURIDAD SE ACABA,  
PARA DAR PASO A UN NUEVO DÍA.  
Y CUANDO EL SOL BRILLA,  
BRILLA MÁS RADIANTE.**

El Señor de los anillos: Las dos torres

# LA ENCARNACIÓN DE DIOS

**E**l tiempo navideño es de nuevo un tiempo en el que volver la mirada al misterio de la encarnación. El papa Benedicto XVI, para responder a la pregunta sobre la Encarnación, en latín *incarnatio*, en su audiencia del 9 de enero de 2013, nos invita a poner nuestra atención en Jn 1,14: "El Verbo se hizo carne".

Citando a San Ireneo, Benedicto recoge el motivo por el cual Dios se ha hecho carne: *Este es el motivo por el cual el Verbo se hizo hombre, y el Hijo de Dios, Hijo del hombre: para que el hombre, entrando en comunión con el Verbo y recibiendo de este modo la filiación divina, llegara a ser hijo de Dios*" (*Adversus haereses*, 3, 19, 1).

Benedicto XVI nos invita a dejarnos asombrar por este acontecimiento singular que es la gran novedad cristiana. Dios se hace hombre como nosotros, en todo menos en el pecado. Debemos recuperar la capacidad de dejarnos sorprender por este misterio.

Como segundo elemento nos recuerda cómo *Dios, en aquella noche santa, haciéndose carne, quiso hacerse don para los hombres, se dio a sí mismo por nosotros*.

El tercer elemento al que nos invita el papa es a mirar este *inaudito realismo del amor divino*, en el que Dios entra en la historia humana y la asume con todas las consecuencias.

Aludiendo a *Gaudium et Spes* 22 concluye la audiencia recordando que *en aquel niño, el Hijo de Dios que contemplamos en Navidad, podemos reconocer el rostro auténtico, no sólo de Dios, sino el auténtico rostro del ser humano*.



Biblia

# DEUTERONOMIO: EL

*LOS DISCURSOS*



# FINAL DE MOISÉS

*DEL PROFETA*



# INTRODUCCIÓN

El libro del Deuteronomio recoge las palabras dirigidas por Moisés a Israel a las puertas de la tierra prometida. El libro de la ley encontrado en el templo de Jerusalén durante el reinado de Josías (2 Re 22) parece ser la primera edición del Deuteronomio, y abarcaría los actuales capítulos 5-28.

Es el primer documento canónico del AT y presenta los criterios a partir de los cuales los personajes y acontecimientos de los libros siguientes van a ser juzgados. Hoy está construido sobre tres discursos de Moisés a modo de testamento antes de morir a las puertas de la tierra prometida.

## ESTRUCTURA

### PRIMER DISCURSO (1,6-4,44)

Moisés, al borde de la Tierra Prometida, recuerda al pueblo de Israel cómo Dios los ha guiado desde el desierto, derrotando a los reyes Sijón y Og. Les recuerda las instrucciones de Dios, incluyendo la promesa de entregarles la tierra que juró a sus antepasados.

Moisés repasa el viaje del pueblo desde el monte Horeb, pasando por el desierto, y cómo este, a pesar de ver las maravillas de Dios, se rebeló, temiendo a los habitantes de la tierra prometida. También relata cómo Dios les dio leyes y juicios para gobernarse y administrar justicia, recordándoles que no deben temer, pues Dios siempre ha estado con ellos.

Moisés menciona la derrota de los amorreos y cómo Dios les ha dado la victoria en numerosas batallas. Finalmente, Dios nombra a Josué como sucesor de Moisés para guiar al pueblo en la conquista de la tierra, ya que Moisés no podrá entrar en ella. Moisés enfatiza la importancia de cumplir los mandamientos y transmitirlos a las futuras generaciones, recordándoles el pacto de Dios con Israel y su protección continua. En definitiva, es un resumen de la historia de Israel desde la estancia en el monte Horeb hasta su llegada al monte Nebó, seguido del recuerdo de la Alianza y sus exigencias.

# SEGUNDO DISCURSO (4,45-28,68)

Este gran discurso de Moisés es el más extenso de toda la Biblia donde hace una recapitulación de la Historia de Israel durante la travesía por el desierto remontándose a la teofanía del Horeb, como ya hizo en el primer discurso. Encontramos los diez mandamientos que encontrábamos en Ex 20,2-17, si bien con algunas variantes. A partir del capítulo 6 Moisés va a predicar al pueblo sobre su único Dios, no adorando a otros dioses. A partir del capítulo 12 Moisés hace una explicación de las leyes y cómo son las relaciones del hombre con Dios.

En los capítulos 16-18 encontramos cómo debe ser la fiesta de la Pascua, de los Ácidos y otras festividades del Señor, así como de cuáles son las instituciones del pueblo. Después, encontramos la regulación de las relaciones interhumanas y sociales (19-26). Concluye con el final de este discurso donde Moisés, junto con los ancianos de Israel, da instrucciones al pueblo antes de que crucen el río Jordán y entren en la Tierra Prometida.

# TERCER DISCURSO (29-30)

Este tercer discurso cuenta con un prólogo histórico. Moisés recuerda al pueblo de Israel los milagros que Dios realizó en su favor, desde su liberación de Egipto hasta su travesía por el desierto. Moisés les insta a mantener el pacto con Dios, obedeciendo sus mandamientos para prosperar. Moisés destaca las grandes pruebas y señales que Dios realizó en Egipto y su cuidado durante los 40 años en el desierto.

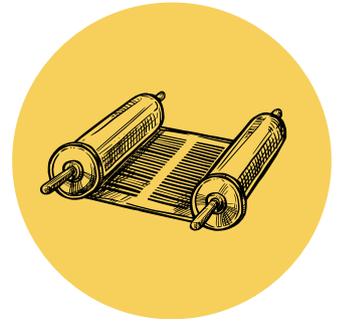
A pesar de estas experiencias, el pueblo aún no ha comprendido. Moisés advierte contra la idolatría y el desvío hacia otros dioses. Sin embargo, también ofrece una promesa de restauración para quienes vuelvan a Dios con todo su corazón. Llama a optar por la Alianza.

## CONCLUSIÓN (31-34)

Moisés, con 120 años, anuncia que no cruzará el Jordán, pero asegura que Dios guiará a Israel y que Josué los liderará en la conquista de las naciones. Moisés alienta al pueblo y a Josué a ser valientes. Escribe la ley y ordena su lectura cada siete años para que todos la conozcan. Dios advierte que el pueblo se apartará de Él tras entrar en la Tierra Prometida, pero les da un cántico como testimonio de su alianza. Finalmente, Moisés bendice a Israel y, tras ver la Tierra Prometida desde el Monte Nebo, muere sin poder entrar en ella.



# DEUTERONOMIO



“

**Amarás a Yahveh tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu fuerza.**

DT 6,5

1,1  
-  
4,43

### Primer discurso de Moisés

Mirando hacia atrás, se recopilan y resumen las etapas clave del viaje de Israel, desde Horeb hasta Moab. Luego se mira hacia adelante, poniendo la mirada en Canaán.

### Segundo discurso de Moisés

Promulgación de la ley deuteronomica, enfocándose en la historia pasada de Israel. Israel debe recordar su historia para mantener su fidelidad a la Alianza, comprendiendo que su condición privilegiada es gracias al amor paternal de Dios, que exige devoción exclusiva.

4,44  
-  
28,68

### Tercer discurso de Moisés

Sobre la Alianza entre el Señor y su Pueblo, destacando que esta Alianza es iniciativa de la gracia divina, no un pacto entre iguales. Dios ofrece la Alianza como un regalo y responsabilidad, dejando abiertos dos caminos: el de la fidelidad y la vida, o el de la rebeldía y la muerte. Cada individuo tiene la libertad de decidir, comprometiendo así su propio futuro en esa elección.

28,69  
-  
30,20

### Bendiciones y muerte de Moisés

Moisés, al borde de la muerte, ofrece sus últimas enseñanzas. Se vislumbra un futuro lleno de esperanza para Israel con Josué como nuevo líder. Se incorporan dos poemas que resumen la historia de Israel. Acaba con la muerte y sepultura de Moisés.

31,1  
-  
34,12

## UN PERSONAJE: MOISÉS

Desde Egipto va a guiar a los israelitas hacia la libertad, entregando la Ley en el monte Sinaí. Es mediador entre Dios y su pueblo, conduciéndolo por el desierto durante cuarenta años hacia la tierra prometida, aunque no pudo entrar en ella. Es el profeta más importante del Antiguo Testamento.



### 01 ESCRITOR

No se conoce el autor, aunque la tradición lo atribuya a Moisés.



### 02 FECHA

El libro pudo ser escrito en torno al 1400 a.C.

Rincón  
salesiano



# EL SAGRADO CORAZÓN

UNA DEVOCIÓN SALESIANA

# SAGRADO CORAZÓN

La publicación de la nueva encíclica del papa Francisco, titulada “Dilexit Nos”, nos recuerda la importancia que tuvo en la espiritualidad de San Francisco de Sales la devoción al Sagrado Corazón. Además, el siglo XIX fue un resurgir de esta devoción, gracias a los jesuitas, que dedicaron sus energías a la propagación de esta devoción, donde lo esencial era su amor redentor como motor de Su acción salvadora.

En la vida de Don Bosco, la devoción al Sagrado Corazón de Jesús ocupó un lugar central. Aunque inicialmente enfrentó resistencia debido a los prejuicios jansenistas, Don Bosco comenzó a propagar esta devoción a sus chicos del oratorio, rezando con ellos la Corona en honor al Sagrado Corazón, en momentos especiales como la visita al Santísimo Sacramento (MB III, 23 y 225).

Pío IX incluyó la fiesta en el calendario, beatificó a Margarita M<sup>a</sup> de Alacoque, y consagró el mes de junio a esta devoción. León XIII consagró el mundo un año después de la muerte de Don Bosco.

*Así, pues, el año en que Pío IX instituyó en todo el mundo la festividad del Sagrado Corazón de Jesús e hizo obligatorio el oficio y la misa de esta fiesta; en el mismo mes dedicado al Sagrado Corazón, fundábase la Compañía de la Inmaculada Concepción, en la que crecieron los primeros elementos de la Pía Sociedad de San Francisco de Sales. O sea, que el mes de junio proporcionó a don Bosco satisfacciones semejantes a las que le había procurado el mes de mayo. (MB V, 348).*

A lo largo de su vida, Don Bosco promovió esta devoción, llevándola a Argentina, primer tierra de misión salesiana fuera de Europa. En una carta desde Buenos Aires, Santiago Costamagna describe cómo los salesianos, en su iglesia en La Plata, dedican sus esfuerzos al Sagrado Corazón, resistiendo tentaciones que amenazan la fe de los inmigrantes italianos (MB XVIII, 623-624).



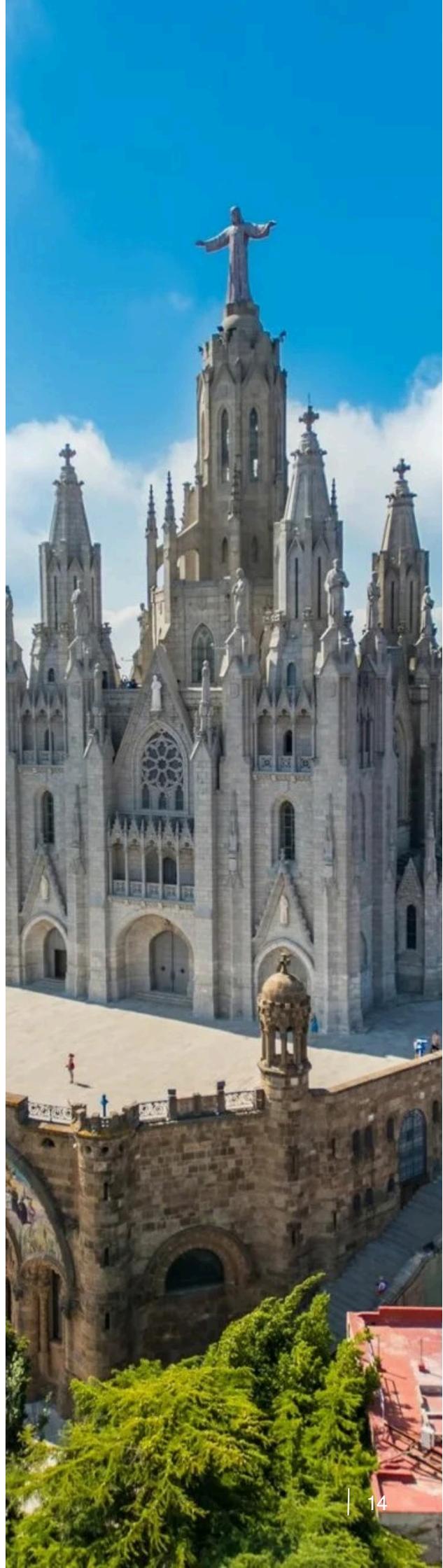
# DEVOCIÓN SALESIANA

La misión de Don Bosco tocó el corazón de muchos, como Isabel Seyssel-Sommariva, quien manifestó en una carta su gratitud hacia él por haberle inspirado una devoción tan profunda al Sagrado Corazón, incluso antes de convertirse al catolicismo:

*Confío en la misericordia y en el amor del Sacratísimo Corazón de Jesús, mi devoción predilecta, que usted me inspiró aún antes de ser católica. (MB VI, 788-789)*

La vida de Don Bosco estuvo marcada por momentos, como cuando, en su visita a España, fue recibido en el monte Tibidabo con un acto de fe y caridad. Los propietarios le cedieron la propiedad de la montaña para construir un santuario al Sagrado Corazón. A través de este gesto simbólico, Don Bosco consolidó su deseo de promover esta devoción.

*Estoy confundido ante la nueva e inesperada prueba que me dais de vuestra religiosidad y piedad. Os lo agradezco; pero sabed que en es instante, sois instrumentos de la divina Providencia. Al salir de Turín para venir a España, iba pensando en mi interior: Ahora que está casi terminada la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús en Roma, hay que estudiar la manera de promover cada vez más la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Y una voz interior me tranquilizaba asegurándome que encontraría los medios para cumplir mi deseo. Esta voz m repetía: Tibi dabo, tibi dabo! (Te daré, te daré). Sí, señores; vosotros sois los instrumentos de la divina Providencia. Con vuestra ayuda, surgirá pronto sobre este monte un santuario dedicado al Sagrado Corazón de Jesús; en él tendrán todos comodidad para acercarse a los san sacramentos y se recordará por siempre vuestra caridad y la fe, de la que me habéis dado tantas y tan hermosas pruebas (MB XVIII, 106).*



# FIESTA DEL SAGRADO CORAZÓN EN EL ORATORIO DE DON BOSCO

El 4 de junio, una fecha especial en el calendario litúrgico del Oratorio de San Juan Bosco, coincidió con el primer viernes después de la octava del Corpus Christi. Don Bosco, la noche anterior, anunció la celebración de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, invitando a sus jóvenes a honrarlo con diligencia y fervor. A pesar de que la solemnidad exterior se pospondría hasta el domingo, animó a todos a comenzar la celebración en el corazón, recordándoles el amor inmenso y apasionado que Jesús mostró a la humanidad a lo largo de su vida y, en especial, en su Pasión y Muerte (MB 11, 216).

Don Bosco explicó a sus jóvenes el significado profundo de esta devoción: la veneración del Sagrado Corazón no es solo un símbolo, sino la expresión de la infinita caridad de Jesús hacia los hombres. Su corazón, como horno de amor, encarna un llamado a responder con gratitud a ese amor, tal como lo reveló Jesús a Santa Margarita de Alacoque, prometiendo abundantes gracias a aquellos que honrasen su amantísimo Corazón.

El 16 de junio de aquel año, la celebración del Sagrado Corazón se entrelazó con dos fechas memorables: el centenario de la revelación hecha a Santa Margarita de Alacoque y el vigésimo quinto aniversario del Pontificado del Papa Pío IX. En honor a este día, el Oratorio llevó a cabo el "ejercicio de la buena muerte," y todos los jóvenes se acercaron a la Sagrada Comunión. En un ambiente de alegría y fe, la jornada culminó con la consagración al Sagrado Corazón, dirigida por Don Miguel Rúa, quien explicó desde el púlpito el significado y el valor de esta devoción y guió a los jóvenes en una oración de consagración, donde cada uno repitió en voz alta su entrega al amor de Jesús. Aquel día, un solemne Te Deum resonó en el Oratorio en acción de gracias, celebrando no solo la devoción al Sagrado Corazón, sino también el legado de un pontificado que había apoyado la misión de Don Bosco.





# EL PRIMER RECUERDO

## FRANCESCO LUIGI BOSCO

- Nació el 4 de febrero de 1784 en Castelnuovo. Trabajó en el caserío Biglione con su familia.
- Francisco Luis Bosco se casa a los veintiún años con Margarita Cagliari. En 1811 enviuda y contrae matrimonio con Margarita Occhiena, madre de Don Bosco el 6 de junio de 1812.
- En su primer matrimonio tuvo dos hijos, Antonio José y Teresa, si bien esta última vivió apenas dos días.
- Con Margarita Occhiena tuvo otros dos hijos: José Luis y Juan Melchor.

## LA MUERTE DEL PADRE DE DON BOSCO

- Murió el 11 de mayo de 1817, con 33 años, cuando el niño Juanito Bosco no había cumplido aún los dos años.
- El lugar de su muerte fue la casa Biglione y la causa fue una pulmonía aguda que contrajo al entrar sudoroso en la bodega.

“No sé qué fue de mí en aquella penosa circunstancia. Sólo recuerdo, y es el primer hecho del que guardo memoria, que todos salían de la habitación del difunto mientras yo quería permanecer a toda costa en ella.

— Ven, Juan, ven conmigo —repetía adolorida mi madre.

— Si no viene papá, no voy yo —le respondí.

—¡Pobre hijo mío! —añadió— ven, ¡ya no tienes padre!

Dicho esto, rompió a llorar, me tomó de la mano y me llevó a otra parte, mientras lloraba yo también viéndola llorar a ella” (MO, 6-7).



# LA PRIMERA CONFESIÓN

## LA PRIMERA CONFESIÓN

- Apenas unas líneas resumen la práctica que en la época hacían con los niños entre los seis y siete años.
- Probablemente esta práctica se retrasó en Don Bosco al igual que su marcha a la escuela.

Recuerdo que ella misma me preparó para mi primera confesión: me acompañó a la Iglesia, se confesó antes que yo, me recomendó al confesor y después me ayudó a hacer la acción de gracias. Luego siguió acompañándome hasta cuando vió que era capaz de hacerlo bien por mí mismo. (MO, 9)



# LA PRIMERA COMUNIÓN

## LA PRIMERA COMUNIÓN

- La datación en las memorias biográficas la situarían, según algunos investigadores (Stella, Lenti) en la pascua de 1826, el 26 de marzo. Sin embargo, para otros esto entra en incongruencia con la edad a la que se dice que fue admitido a la comunión. Don Bosco, que cumplía años el 15 de agosto, aún tenía los diez en esa fecha.
- En las Memorias del Oratorio, don Bosco únicamente hace referencia a que tenía once años cuando fue admitido a la comunión. Si hacemos caso a esa referencia, entonces habría realizado la comunión, como era costumbre, en la pascua de ese curso, el 15 de abril de 1827.

Querido hijo mío: éste es un día muy grande para ti. Estoy persuadida de que Dios ha tomado verdadera posesión de tu corazón.

(Mamá Margarita)

Recursos

# LA EUCARISTÍA

EL DOGMA DE LA TRANSUBSTANCIACIÓN



# INTRODUCCIÓN

La proclamación del dogma de la transustanciación, cuya idea ya aparece subrayada por muchos padres de la Iglesia, no viene proclamada como tal hasta el año 1215 en el Concilio IV de Letrán decretado por el papa Inocencio III. Él mismo lo explicaba años antes en su carta "Cum Marthae circa" (1202):

*Allí se cree otra cosa de la que se ve y se ve otra cosa de la que se cree. Porque se ve la apariencia de pan y vino y se cree la verdad de la carne y de la sangre de Cristo, y la virtud de la unidad y de la caridad.*

(DH 782)

El Concilio IV de Letrán lo expresa en su definición contra los Albigenses y los Cátaros en el Capítulo 1, titulado "La fe católica":

*Jesucristo, cuyo cuerpo y sangre se contiene verdaderamente en el sacramento del altar bajo las especies de pan y vino, después de transustanciados, por virtud divina, el pan en el cuerpo y el vino en la sangre.*

(DH 802)

En este sentido, el dogma de la transustanciación afirma que durante la misa se da un cambio de sustancia, es decir, el pan y el vino ya no son más pan y vino, sino cuerpo y sangre de Cristo, aunque conservan sus accidentes, es decir, sus características externas.



# LA HISTORIA DEL DOGMA

## 1 CONCILIO II DE LYON (1274)

En la sesión cuarta nos encontramos con la carta del emperador Miguel Paleólogo al Papa Gregorio donde hace la profesión de fe. En ella hace referencia a la transubstanciación al hablar sobre el sacramento de la eucaristía: *En dicho sacramento el pan se transubstancia verdaderamente en el cuerpo y el vino en la sangre de nuestro Señor Jesucristo.* (DH 860)

## 2 CONCILIO DE FLORENCIA (1439)

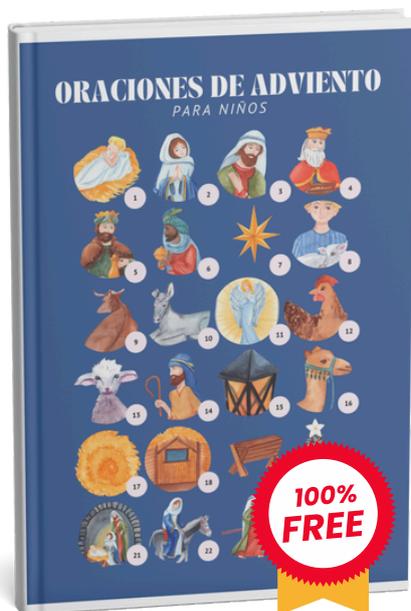
En el decreto para los armenios este concilio afirma que *en virtud de las mismas palabras, se convierten la sustancia del pan en el cuerpo y la sustancia del vino en la sangre de Cristo; de modo, sin embargo, que todo Cristo se contiene bajo la especie de pan y todo bajo la especie de vino* (DH 1321). Más adelante, en el decreto para los jacobitas dirá: *después de las citadas palabras de la consagración del cuerpo pronunciadas por el sacerdote con intención de consagrar, inmediatamente se transubstancia en el verdadero cuerpo de Cristo* (DH 1352).

## 3 CONCILIO DE TRENTO (1551)

En el capítulo IV del decreto sobre el sacramento de la Eucaristía habla de la transubstanciación: *La Iglesia de Dios tuvo siempre la persuasión y ahora nuevamente lo declara en este santo Concilio, que por la consagración del pan y del vino se realiza la conversión de toda sustancia del pan en la sustancia del cuerpo de Cristo Señor nuestro, y de toda la sustancia del vino en la sustancia de su sangre* (DH 1642).



# ORACIONES DE ADVIENTO PARA NIÑOS



Este pequeño librito de oraciones ha sido pensado como un amigo en el camino del Adviento para los más pequeños. En este tiempo especial de preparación nos acercamos al misterio del nacimiento de Jesús, que se hizo un niño como ellos. Para cada día encontrarás una breve cita del evangelio que ilumina los días previos a la Navidad, que pueden servir de inspiración y guía para vivir este tiempo con un corazón lleno de paz, amor y esperanza, sobre todo para acompañar a los niños a la oración.

Cada cita va acompañada de una oración sencilla para que los adultos y los niños puedan rezarla juntos cada día, haciendo una experiencia sencilla y profunda del amor que el niño Jesús nos trae en este Adviento, y le pedimos que nos ayude a ser como él y traer la luz de la Navidad. Además, cada día tiene un pequeño dibujo del portal de Belén que nos ayuda a ir construyendo cada día el Nacimiento y a contemplar una de las figuras, de forma que pueda ayudarnos a construir cada día este misterio.



# MEDITACIONES DE ADVIENTO Y NAVIDAD

¡Acercate de una manera distinta a los misterios de la Navidad! Reflexiona sobre el papel de cada uno de los personajes y de los pasajes evangélicos más importantes de esta entrañable fiesta.



**Disponible a...**

**Tapa blanda**  
**4,99 €** ✓ prime

### Los anillos del poder: el Señor de los anillos

"Los anillos del poder: el Señor de los anillos" es una serie de 2022, inspirada en las obras de J.R.R. Tolkien, cuya segunda temporada acaba de salir. Está ambientada en la Segunda Edad de la Tierra Media. Sigue el resurgir de Sauron y la forja de los Anillos de Poder. La serie narra las luchas entre elfos, hombres, enanos y orcos en un mundo donde cada uno lucha por su hegemonía.



"Los anillos del poder: el Señor de los anillos" es una serie de 2022, inspirada en las obras de J.R.R. Tolkien, cuya segunda temporada acaba de salir. Está ambientada en la Segunda Edad de la Tierra Media. Sigue el resurgir de Sauron y la forja de los Anillos de Poder. La serie narra las luchas entre elfos, hombres, enanos y orcos en un mundo donde cada uno lucha por su hegemonía.

Una serie que completa de manera espectacular la saga de la trilogía de El Señor de los Anillos, expandiendo el universo creado por J.R.R. Tolkien y ofreciendo una nueva perspectiva sobre los eventos previos a la caída de Sauron.

Entre algunos de los aprendizajes encontramos:

- **El peligro del poder sin límites:** los protagonistas se enfrentan al poder de los anillos forjados con la intención de proteger, pero cuya verdadera función es dominar.
- **La resiliencia ante la adversidad:** los personajes son capaces de resistir ante circunstancias muy adversas.
- **El valor de la amistad y la cooperación:** la amistad entre Elrond y Durin es un ejemplo de cómo las diferencias culturales pueden superarse para lograr un bien común.
- **El engaño como arma de manipulación:** Sauron se presenta como un maestro del engaño. Su capacidad para manipular a aquellos a su alrededor nos muestra cuán fácilmente el mal puede enmascararse tras una apariencia de bondad.
- **El sacrificio personal por el bien común:** varios personajes se sacrifican por los demás. Galadriel abandona su deseo de paz y retiro para continuar la lucha contra Sauron.

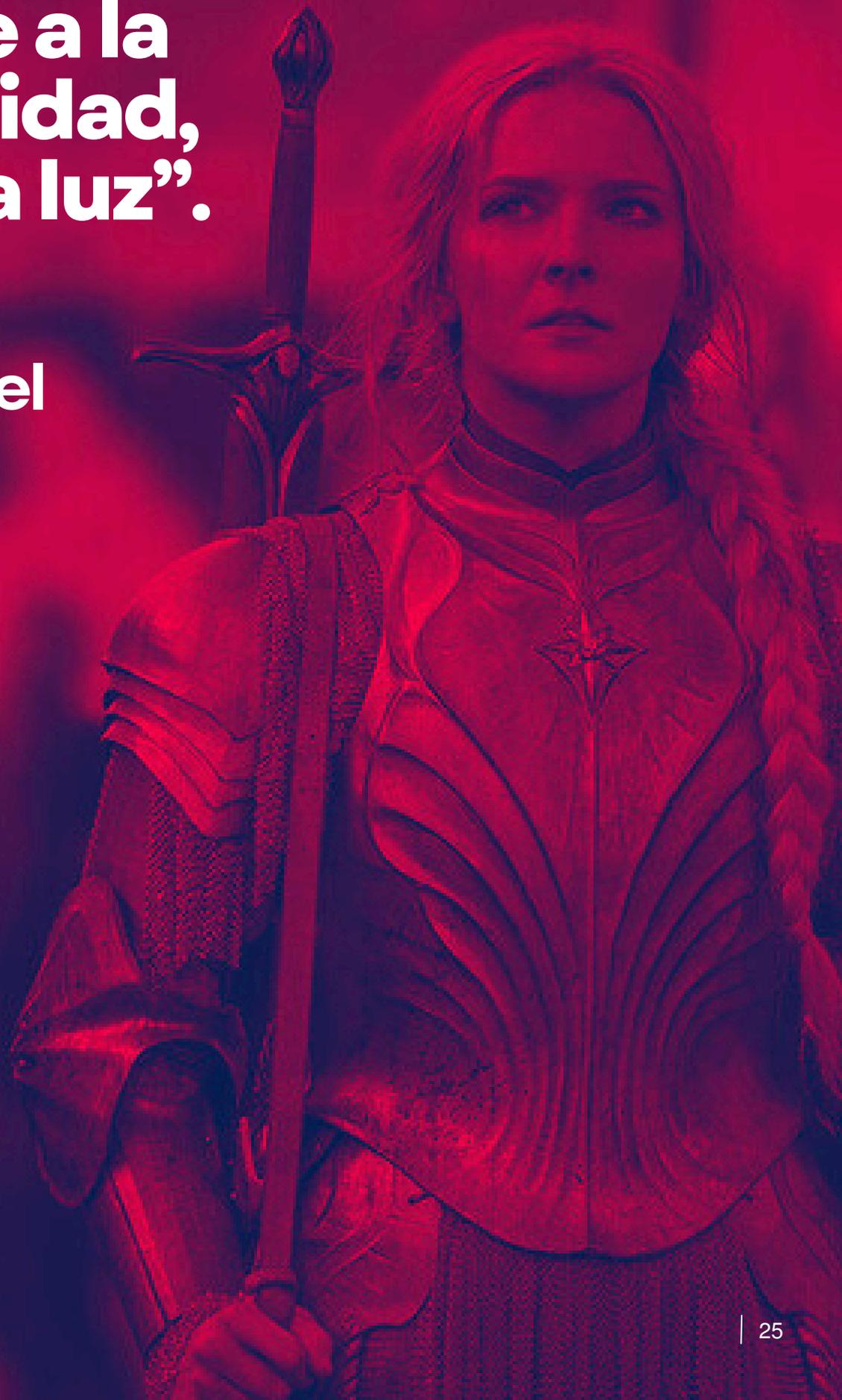
#### Algunas frases...

- *No es la fuerza lo que vence a la oscuridad, sino la luz* (Galadriel).
- *"La fe no es fe si no la vives"* (Elendil).



**“No es la  
fuerza lo que  
vence a la  
oscuridad,  
sino la luz”.**

**Galadriel**





**“La fe no es fe  
si no la vives”.**

**Elendil**

[WWW.CULTURAYFE.ES](http://WWW.CULTURAYFE.ES)