



@culturayfe.es



Margarita Occhiena (1788-1856)

Participó activamente en el proceso espiritual y vocacional de su hijo Juan Bosco, brindándole un constante apoyo. En efecto, cuando su hijo le solicitó que se uniera al Oratorio pocos meses después de la fundación del mismo, Margherita no dudó en acatar la petición, ejerciendo labores durante un período de diez años, hasta el término de su existencia terrenal.



Las madres del Oratorio

Junto a Margarita encontramos a otras muchas mujeres como su hermana Mariana Occhiena, Juana María Rua, madre de Miguel Rua, Juana María Magone, madre de Miguel Magone, María Magdalena Trosso, madre de Santiago Bellia, Margarita Gastaldi, madre de Monseñor Gastaldi.



María Mazzarello (1837-1881)

Esta mujer de Mornese, reconocida por su fuerza y vigor en el campo, revolucionará su pueblo inicialmente con las Hijas de la Inmaculada. Su labor con las chicas se intensificará tras su encuentro con don Bosco el 8 de octubre de 1864. Junto a él fundará el 5 de agosto de 1872 el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora en favor de las jóvenes pobres y necesitadas.



Julieta F. Colbert, Marquesa Barolo (1785-1864)

A pesar de que las trayectorias de la marquesa y Don Bosco parecían separarse, ella siempre respaldó la obra del santo. Ofreció alojamiento a Don Bosco en el Refugio, lo que le permitió continuar su trabajo en favor de los jóvenes más necesitados y apoyó activamente su obra. Fundó numerosas obras en favor de las mujeres con gran compromiso por la igualdad social.



Dorotea de Chopitea (1816-1891)

La digna personalidad Dorotea, mujer proactiva con inquebrantable voluntad, se distinguió por su amor al prójimo y su disposición a contribuir con los desvalidos con la entrega de sus bienes. Su decidida colaboración propició la llegada de los salesianos a Barcelona, hecho que le valió el sobrenombre de "La Mamá de Barcelona", convirtiéndose en un emblema de la región.



María Auxiliadora, virgen y madre.

Don Bosco encontró en la figura de la Virgen María una fuente constante de inspiración y recurrió a ella en busca de guía. Se sintió atraído por numerosas advocaciones marianas, entre ellas la Virgen del Castillo, de las Gracias, Consolata, Inmaculada y, sobre todo, la Virgen Auxiliadora. Promovió esta última advocación mariana en todo el mundo.