

Marzo-abril 2024 | n° 20

CULTURA Y FE

Revista para profundizar en tu vida



FRATERNIDAD



02

Literatura

03

Recomendación

04

Frase del mes



05

¿Es Jesús mi salvador?



06

Santidad



10

Biblia



17

Rincón salesiano



23

Recursos



SUSCRIPCIÓN

Si deseas suscribirte a nuestra web y recibir la revista sigue los pasos.

¿QUIERES PARTICIPAR?

Si tienes interés en que publiquemos algún tema concreto que quieras compartir con los lectores no dudes en enviar tu artículo para nuestra página web www.culturayfe.es o para la revista.



1

ENTRA EN NUESTRA WEB

Accede a ella a través del enlace www.culturayfe.es

2

APARTADO DE SUSCRIPCIÓN

Pincha en el apartado de suscripción.

3

INTRODUCE TU CORREO

Introduce tus datos de correo electrónico y pincha en Suscríbete.

4

ACEPTA LA SUSCRIPCIÓN

Regresa al correo introducido y acepta nuestra invitación.



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

SEGUNDA ÉPOCA (1916-1936)

La boda con Zenobia Campubri (2 de marzo de 1916 en Nueva York) y el inicio de la Guerra Civil Española limitan un periodo nuevo de 20 años para nuestro poeta español.

Durante su viaje a América con Zenobia (enero-julio 1916) escribió la gran obra de esta época: *Diario de un poeta recién casado* (1916).

El libro que sigue es *Eternidades* (1917) donde el poeta se muestra feliz con su vida, como líder de la renova-

ción poética de los jóvenes de la generación del 27. En esta época publica muchas obras en diversas revistas: *Piedra y Cielo*, *Poesía*, *Belleza*, *Unidad*, *Obra en marcha*, *Sucesión*, *Presente*, *Hojas...*

En 1930 conoce a Margarita Gil Roësset, amiga de Zenobia, quien se enamora del poeta. A pesar de los persistentes intentos de ella por conquistar su amor durante dos años, el poeta la rechaza y, sumida en la desesperación, decide quitarse la vida en 1932.

El trágico suceso impacta al poeta profundamente.

A partir de 1931, la esposa del poeta comienza a experimentar los primeros síntomas de un cáncer, aunque no morirá hasta 1956.

El posicionamiento de poeta a favor del bando republicano tras el estallido de la Guerra Civil Española en 1936 obligó a los esposos a exiliarse a Washington. Salió de España, junto a Zenobia, para no volver nunca más.

Recomendación bibliográfica

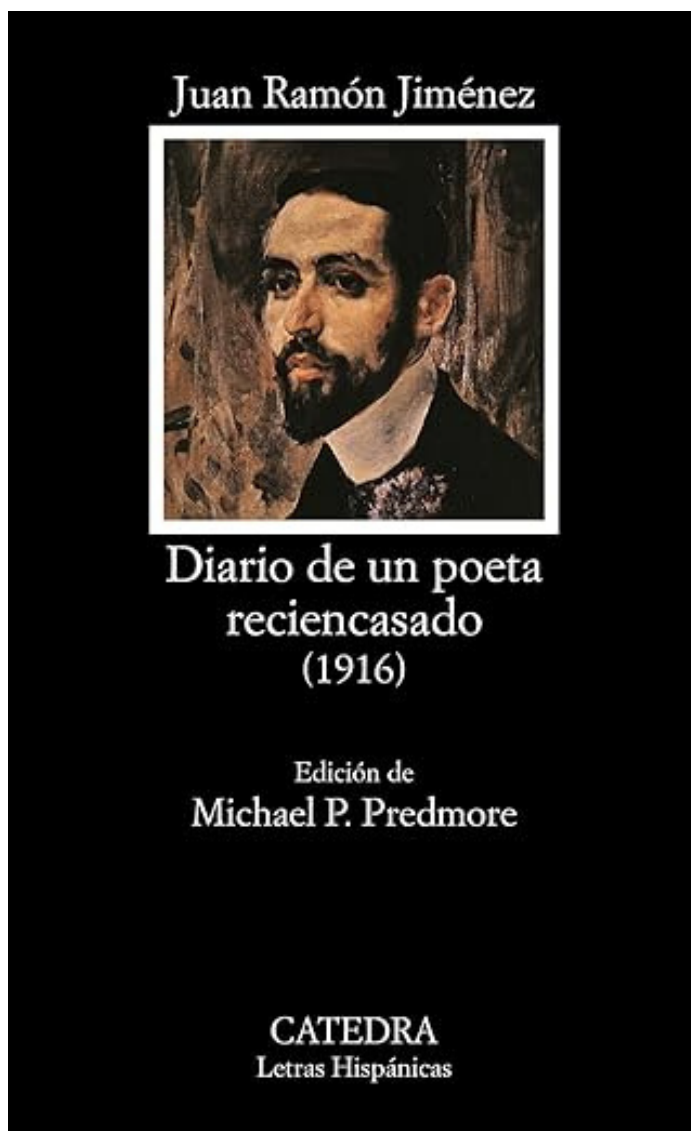
D

Diario de un poeta recién casado (1916) es la obra con la que inicia su segunda época, escrita en verso libre y prosa durante su viaje a América.

Según R. Gullón es la obra con la que empieza el simbolismo moderno en la poesía española. Este viaje va a suponer un antes y un después en su vida, donde cambiará su vida en Moguer solitaria y tranquila por una vida más agitada en Nueva York. Del ambiente pueblerino de Platero pasamos a la incertidumbre de la vida en el mar y en la ciudad.

La obra aparece estructurada en seis partes:

1. Hacia el mar (I-XXVI)
2. El amor en el mar (XXVII-LVI)
3. América del Este (LVII-CLVI)
4. Mar de retorno (CLVII-CXCVII)
5. España (CXCVIII-CCXVII)
6. Recuerdos de América del Este escritores en España (CCXVII-CCXLIII)



El autor escribe durante su viaje iniciado el 17 de enero y concluido el 19 de junio de 1916. Destacan sus diálogos con el mar en el transatlántico. Os dejo uno de su segunda parte:

MAR

¡Sólo un punto!

Sí, mar, ¡quién fuera,
cual tú, diverso cada instante,
coronado de cielos en su olvido;
mar fuerte -¡sin caídas-,
mar sereno
-de frío corazón con alma eterna-,
¡mar, obstinada imagen del presente!

Frase del mes

**¡MÁS REDIMIDOS
TENDRÍAN QUE
PARECERME
LOS DISCÍPULOS DE
ESE REDENTOR!**

Friedrich Nietzsche



¿ES JESÚS MI SALVADOR?

La pregunta radical que todo cristiano debe formularse durante su vida es: *Todo lo considero pérdida comparado con la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor (Flp 3,8).*

¿Quién es Jesucristo para mí?

Jesús es el que salva, el enviado (Cristo) para rescatarnos de la muerte.

Dice Ratzinger que la unión que aparece en el nombre Jesucristo muestra el núcleo de la comprensión de la figura de Jesús realizada por la fe.

Este es justamente el enunciado auténtico de la fe, porque afirma propiamente que en ese Jesús ya no cabe distinción entre oficio y persona. Jesús es el Hijo de Dios, el esperado de los tiempos, el enviado por el Padre para la salvación del mundo.

Solo cuando descubro a Jesús como el único capaz de cambiar mi vida de forma radical, a pesar de mi pecado, soy capaz de advertir lo que dice San Pablo:

Corremos hoy en día dos peligros en nuestra relación con Jesús. El primero de ellos es identificar nuestro amor a Jesús y nuestra fe con una moral de cumplimiento. Es evidente que vivir la fe supone un comportamiento ético, que en muchas ocasiones no se hace realmente evidente en muchos de los cristianos, pero no podemos confundir fe con llevar una vida intachable, donde creemos que el propio mérito es el que nos justifica ante Dios.

El segundo peligro es confundir la fe con un conjunto de doctrinas y nada más. Los primeros cristianos, que a lo largo de los primeros concilios fueron definiendo el credo y descubriendo la doctrina, no la desligaban de su propia experiencia espiritual de encuentro con el Señor.

Santidad

FRANCISCO DE ASÍS: DE MERCADER A TROVADOR

PARTE I



GIOVANNI DI PIETRO BERNARDONE

Si hicieran una encuesta donde nos preguntaran si conocemos a Giovanni di Pietro Bernardone, seguramente la perplejidad inundaría nuestra mente. Pero si nos dijeren que es el nombre de pila de San Francisco de Asís, todo cobraría sentido de inmediato.

Francisco nació en Asís en 1182, en una de las familias más ricas de mercaderes de telas. Es el primogénito de Pietro Bernardone dei Moriconi y la noble Joanna Pica de Boulémont. Su hermano menor se llama Ángel.

FORMACIÓN JUVENIL

Aunque el mismo se describe como *idiota e ignorante*, lo cierto es que recibió no solo formación de su padre como mercader, sino que aprendió a leer y a escribir en la Iglesia parroquial de San Jorge.

Con 14 años (1196) jura ante la nobleza de Asís e ingresa en el gremio de su padre, convirtiéndose en un hábil mayorista.

LA CÁRCEL DE PERUGIA Y UNA LARGA ENFERMEDAD

La alegría y espíritu vividor de su nueva vida adulta, que comenzaba a los 14 años, se ve trastocada por una serie de guerras en la ciudad. En 1202 fue encarcelado a causa de su participación en un altercado entre las ciudades de Asís y Perugia. Allí estará un año, hasta que en noviembre de 1203 logran un pacto.

La enfermedad en la que cae tras el regreso corre en paralelo al anterior esplendor de su ciudad natal. Ambos, como si de un proceso de purificación se tratase, entran en una gran oscuridad.



EN BÚSQUEDA: DE ESPOLETO A ASÍS

En su viaje hacia una nueva guerra en Apulia en 1205, Francisco escucha una voz interior en Espoleto que le insta a regresar a Asís. Ya no era el mismo. El joven alegre y vividor se ha convertido en un hombre silencioso y meditativo, cuya vida parece haber tomado un rumbo nuevo, donde la búsqueda de un nuevo sentido de su vida dejaba atrás su glorioso pasado.

1205: “FRANCISCO, VETE Y REPARA MI IGLESIA”

El cambio interior que se estaba produciendo en él, había dado marcha a un proceso de conversión imparable. Tras su regreso a Asís, en la segunda mitad del año, van a darse una serie de hechos que van a dar inicio a su camino de encuentro con el Señor.

PEREGRINACIÓN A ROMA CON SU FAMILIA Y AMIGOS

Francisco, impactado por la opulencia con la que se vivía en Roma, arroja en la tumba de San Pedro todo el dinero que llevaba para el viaje, intercambia su ropa con un mendigo y se sienta a mendigar con ellos.

EL ABRAZO A UN LEPROSO

Mientras cabalgaba se encontró con un leproso que no podía hacerse a un lado debido a la estrechez del camino. Francisco bajó del caballo, le dio una moneda y le besó la mano.

ENCUENTRO CON EL CRISTO DE SAN DAMIÁN

En la iglesia de San Damiano, que estaba en ruinas, tiene una experiencia mística ante la imagen de Cristo crucificado, donde escucha: “Francisco, vete y repara mi iglesia, que está cayendo en ruinas”. Giotto, en uno de sus frescos de la Basílica superior de Asís, representa esta escena donde los ojos del santo se vuelven a Jesús con gran devoción en una súplica que se conoce como la oración ante el Crucifijo de San Damiano:

“Sumo, glorioso Dios,
ilumina las tinieblas de mi corazón
y dame fe recta,
esperanza cierta
y caridad perfecta,
sentido y conocimiento, Señor,
para que cumpla tu santo y verdadero
mandamiento. Amen”.



El milagro de la cruz de san Damiano, Giotto.

EL CRUCIFIJO DE SAN DAMIÁN

LA MANO DE DIOS

El Resucitado, representado en el centro, entra en el cielo, donde es saludado por los ángeles y bendecido por el Padre.

SENTENCIA DE MUERTE

Letrero de la sentencia de muerte dada por Pilatos a Jesús: "Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum" (INRI).

LOS ÁNGELES

Dos ángeles en los extremos señalan la tumba vacía donde reposó Jesús, formando el travesaño de la cruz. Mientras otros discuten sobre lo ocurrido

LAS MUJERES Y EL CENTURIÓN

A la derecha encontramos a María Magdalena, María la de Jacobo y el centurión. Un fariseo se burla de él.

JUAN Y SU MADRE

A la izquierda lo acompañan Juan y su madre. Aparece Longino, soldado que clavó la lanza en su costado.

EL GALLO

Este pequeño gallo recuerda la traición de Pedro en la noche en que Jesús es arrestado.

LOS SANTOS

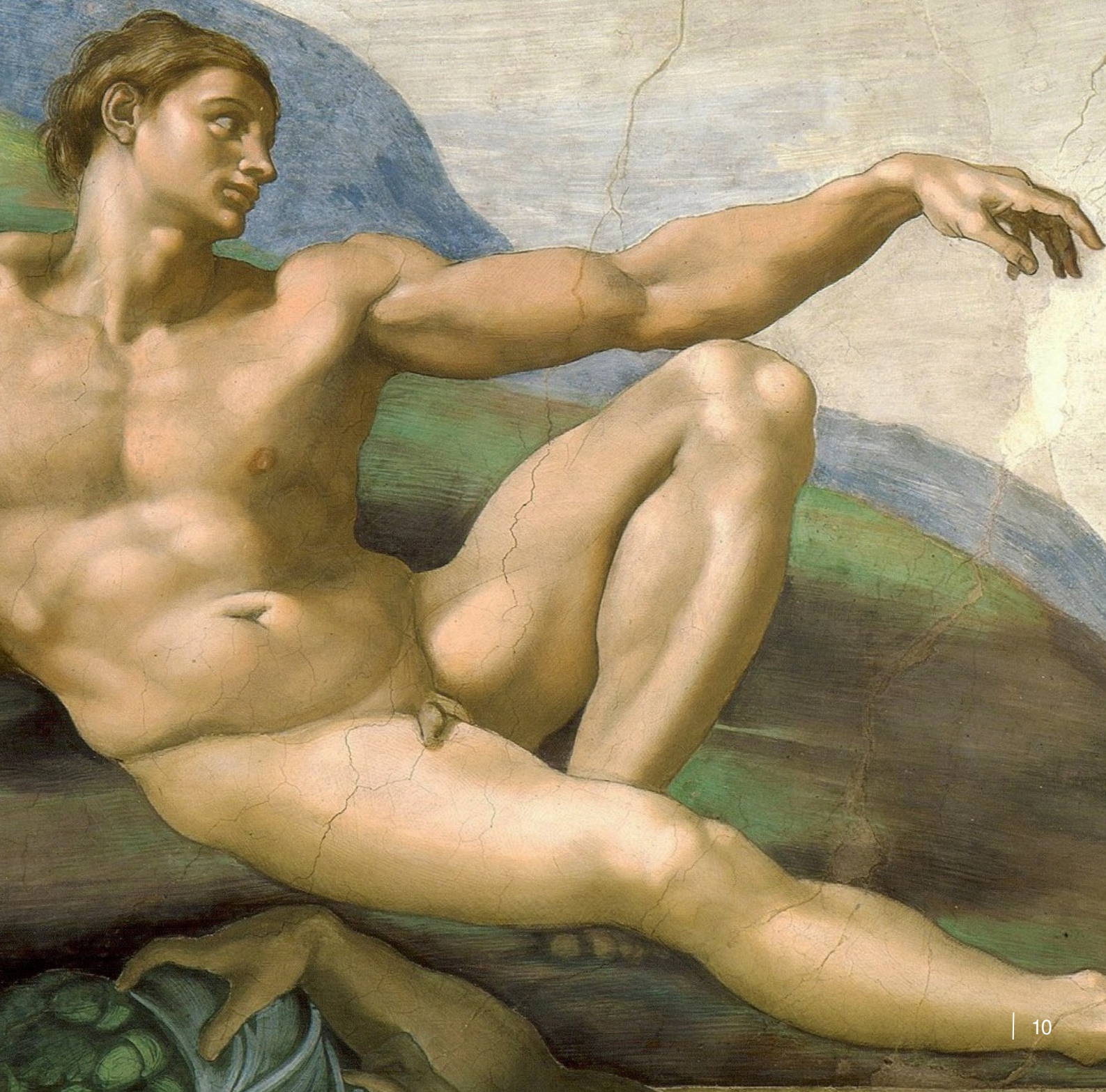
El artista original representó a varios santos en la parte inferior de la cruz que no son reconocibles.



Biblia

GÉNESIS: EL ORIGEN DEL

AL PRINCIPIO CREÓ DIOS



GÉNERO HUMANO

EL CIELO Y LA TIERRA



INTRODUCCIÓN

El primer libro de la Biblia muestra que *es Dios el origen de todas las cosas y en la belleza de la creación se despliega su omnipotencia de Padre que ama* (Benedicto XVI). El conocido como *Bereshit* en la Biblia hebrea es la gran respuesta a los interrogantes del hombre.

ESTRUCTURA

PRIMERA SECCIÓN (1-11)

GÉN 1,1-2,4: RELATO SACERDOTAL

Dios crea el cielo y la tierra a través de su Palabra en siete días. Durante los tres primeros pone orden en el caos, separando la luz de las tinieblas, las aguas de arriba de las aguas de abajo, la tierra del mar. Al cuarto día crea los cuerpos celestes que dan lugar al día y la noche, para poder fijar las fiestas en el tiempo. En el día quinto crea los seres acuáticos y las aves del cielo. Al sexto los animales terrestres y al ser humano (varón y mujer) a su imagen y semejanza. El séptimo día descansó y lo consagró.

GÉN 2,4B-4,26: SEGUNDO RELATO

El Señor hace al hombre y la mujer y los sitúa en medio de un jardín en el que les manda no comer del árbol del conocimiento del bien y del mal. La seducción de la serpiente hace que la mujer coma del fruto y se lo dé también al hombre. En consecuencia, Dios los expulsa del Edén y engendran a Caín y Abel. La envidia del primero, porque Dios se había fijado en la ofrenda de Abel, lleva a Caín a matar a su hermano. Dios lo condena a andar errante. Conoció a su mujer y engendró a Henoc, cuya descendencia son los cainitas. Adán y Eva tuvieron otro hijo llamado Set, cuya descendencia son los setitas.



El libro del Génesis se estructura en dos secciones, cada una de ellas con cinco partes marcadas por las fórmulas *toledot* (“estas son las generaciones de...”) que aparecen en 2,4; 5,1;6,9; 10,1; 11,10; 11,27; 25,12; 25,19; 36,1 y 37,2.



GÉN 5,1-6,8 GENEALOGÍA DE ADÁN

A través de un esquema se van a presentar las diez generaciones que van de Adán a Noé: Adán, Set, Enós, Quenán, Malalel, Yared, Henoc, Matusalén, Lamec y Noé. La multiplicación de los hombres por la tierra va a llevar a la corrupción de la humanidad y el pecado se hace tan gran que Dios se arrepiente de haber creado al hombre y decide eliminarlo de la faz de la tierra, excepto a Noé.

GÉN 6,9-9,29: ALIANZA CON NOÉ

Dios manda construir un arca a Noé para salvar a su familia y a los animales de todas las especies. Una gran inundación hace perder a todos, excepto a los que van en el arca. Al cabo de muchos días Noé pudo salir y Dios establece una alianza con él, su descendencia y la creación, dejando el arcoiris como señal de que no volverá ningún diluvio.

GÉN 10,1-11,9: LA TORRE DE BABEL

Tras narrar las genealogías de los descendientes de Noé, nuevamente nos encontramos con una nueva historia de pecado que explica el origen de las lenguas. Los hombres quieren construir una gran torre y hacerse famosos. Dios va a castigar su arrogancia mediante la confusión de sus lenguas y dispersándolos por toda la tierra.

GÉN 11,10-11,26: GENEALOGÍA DE SEM

El final de esta primera sección se cierra con la genealogía de Sem, uno de los hijos de Noé, que va a terminar con Abrán, el iniciador de la siguiente sección de relatos patriarcales. Es una especie de unión entre el relato de los orígenes y los relatos patriarcales.

SEGUNDA SECCIÓN (12-50)

GÉN 11,27-25,11: CICLO DE ABRAHAM

Tras la genealogía (*toledot*) de Teraj encontramos el relato de vocación de Abraham donde Yahveh lo llama a salir de su tierra y se compromete con él y su descendencia: “de ti haré una nación grande” (v.2). El patriarca confía, pero tiene que marchar a Egipto porque hubo hambre en el país. Al regresar a la tierra prometida se separa de su sobrino Lot. Después tiene que hacer frente a la coalición de cuatro grandes reyes. Tras vencerlos se encuentra con Melquisedec.

En el capítulo 15 hace una alianza con Yahveh: “A tu descendencia daré esta tierra”. Al ver que la promesa de descendencia no llegaba, Saray, su mujer decide que su sierva Agar le de un hijo, Ismael.

Sin embargo, la teofanía en Mambre le revela que tendrá un hijo con Sara, que será Isaac, así como la destrucción de Sodoma y Gomorra de la que logra salvar a Lot. Dios pide a Abraham que ofrezca a su hijo en sacrificio, aunque en el último instante Dios lo para.

Termina el ciclo con la muerte de Sara, el casamiento de Isaac con Rebeca y la muerte de Abraham.

GÉN 25,12-18: GENEALOGÍA DE ISMAEL

El relato del Génesis aborda la historia de los dos hijos de Abraham: Ismael y luego Isaac. Esta breve sección inicial ofrece una lista genealógica de Ismael y detalles sobre su vida y muerte, reflejando paralelismos con Isaac. Ismael se instala en el desierto





GÉN 25,19-35,29: CICLO DE ISAAC-JACOB

Con la *toledot* de Isaac comenzamos la narración de su dos hijos junto a Rebeca, Esaú y Jacob, mediante su nacimiento. Le sigue el relato de la venta de la primogenitura de Esaú a Jacob, que heredará las promesas. Sigue la alianza de Isaac y Abimelék. Jacob suplanta a su hermano en la bendición paterna y es mandado a Padán Arán huyendo de Esaú. En el camino tiene el primer sueño en Betel. Llega a casa de Labán, su tío, y se casa con Lía y Raquel. Tras el intento de fuga con los dioses domésticos de su tío, es alcanzado y establecen un trato. En su vuelta a casa, tiene un encuentro donde lucha contra Dios en Penuel, donde Yahveh le cambia el nombre por Israel. Se reconcilia con Esaú, y tras algunos problemas de sus hijos regresa a Betel. Finalmente nace su hijo Benjamín y mueren Raquel e Isaac.

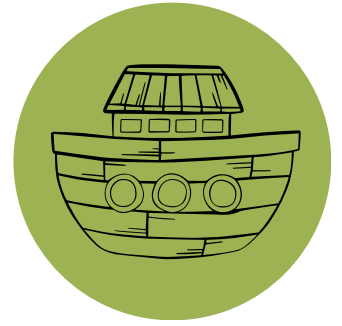
GÉN 36,1-37,1: GENEALOGÍA DE ESAÚ

Con la genealogía (*toledot*) de Esaú se deja constancia de sus descendientes y el final de su historia.

GÉN 37,2-50,26: CICLO DE JOSÉ

La genealogía (*toledot*) de Jacob inicia con la historia de José, amado por su padre y envidiado por sus hermanos que lo vendieron a unos mercaderes madianitas que iban a Egipto. Tras la historia de Judá y Tamar, José llega a Egipto donde entra al servicio de Putifar. Es encarcelado y comienza a interpretar sueños de dos cortesanos. Fue llamado por el faraón para interpretar su sueño y es puesto al frente del país. Durante el viaje de sus hermanos para comprar grano a Egipto, José encuentra a sus hermanos, aunque no lo reconocen. Vuelven de nuevo con Benjamín y es hecho esclavo. En el tercer encuentro José se descubre a sus hermanos y se reconcilian. Sus hermanos vuelven con Jacob su padre ante José. La historia termina con la muerte de Jacob y de José.

GÉNESIS



“

Dijo Dios: «Hagamos al ser humano a nuestra imagen, como semejanza nuestra»

GÉN 1,26

1,1
11,26

Orígenes del mundo y la humanidad

A través de su palabra Dios crea todo cuanto existe en siete días, obra culminada con el hombre y la mujer, situados en el Edén. Tras la historia de la expulsión y el asesinato de Caín a Abel, encontramos la historia de Noé, el diluvio y su descendencia. Cierra esta primera sección la Torre de Babel.

Ciclo de Abraham y genealogía de Ismael

El Señor pide a Abraham salir de su tierra y le promete una gran descendencia. La esterilidad de Sara lleva a tener un hijo con su esclava Agar. Tras ello tendrá a Isaac, al que Dios pedirá en sacrificio como prueba de su fe. La historia se desarrolla hasta su muerte.

11,27
25,18

Ciclo de Isaac

Tras la generalogía de los descendientes de Ismael encontramos la historia de Isaac y Rebeca. Comienza con el nacimiento de sus hijos Esaú y Jacob, y el episodio de la venta de la primogenitura.

25,19
26,34

Ciclo de Jacob y José

Tras suplantar a su hermano, Jacob huye y se casa con Lía y Raquel. Tras un tiempo regresa y se reconcilia con su hermano. La historia se centrará en uno de sus hijos, José, al que venden sus hermanos y se convierte en uno de los altos cargos de Egipto. José perdona a sus hermanos y los salva.

27,1
50,26

UN PERSONAJE: NOÉ

Tras la corrupción del género humano Dios decide traer un diluvio y exterminarlos a todos. Manda construir un arca a Noé con el que establece una nueva alianza con la nueva humanidad.



01 ESCRITOR

Según la tradición judía el autor del libro es Moisés.



02 FECHA

El libro tiene una compleja historia de composición.



- 1 Adán
- 2 Eva
- 3 Noé
- 4 Abraham
- 5 Sara
- 6 Isaac
- 7 Rebeca
- 8 José
- 9 Raquel

Rincón
salesiano

EL ÚLTIMO ALIENTO DE DON BOSCO

¿QUÉ OCURRIÓ EL 31 DE ENERO DE 1888?

LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE DON BOSCO

El amor a Don Bosco podría hacernos pensar en una muerte idealizada donde el santo rodeado de sus hijos más queridos dejara el último día de su vida alguna frase o legado para el futuro de su Congregación. En cambio, sus últimos días fueron más bien difíciles. A partir del 21 de enero su condición se deterioró bastante. Aunque tras un período de fuerte crisis entre el 20 y el 31 de diciembre, una aparente recuperación parecía traer de nuevo a Don Bosco entre sus hijos, lo cierto es que cae de nuevo enfermo con bastantes dolores. Él mismo le dirá a su secretario: “Me parece que tengo el cuerpo hundido en un agujero”.

A pesar de su gravedad, siguió recibiendo bastantes visitas, escuchando la misa y recibiendo la santa comunión. Lo cierto es que en sus últimos días fue dejando algunos mensajes como últimos recuerdos:

- “Adelante, siempre adelante” (28 enero)
- “Di a los jóvenes que los espero a todos en el paraíso” (28 enero a Don Dalmazzo)
- “Rezad por mí y que los jóvenes reciban la Sagrada Comunión” (28 enero).
- “Cuando hables o prediques, insiste en la comunicación frecuente y la devoción a María Santísima” (28 enero a Don Bonetti).
- “¡Siempre he puesto mi confianza en María Auxiliadora. A tus parientes recomienda siempre la comunión frecuente y la devoción a la Virgen Auxiliadora” (28 de enero a Don Viglietti).
- “Si las hermanas observan las Reglas que les han sido dadas, su salvación está asegurada. (28 enero)
- “¡Jesús..! ¡Jesús! ¡María! ¡María! ¡Jesús y María os entrego mi alma con mi corazón. In manus tuas Domine, commendo... commendo Spiritum meum. ¡Oh Madre... Madre, ábreme las puertas del Paraíso! [...] ¡Madre, Madre! ¡Mañana! ¡Mañana! (29 enero).



LA MUERTE DE SAN JUAN BOSCO

1 ¾ entró en agonía, D. Rua y Monseñor Cagliero recitaron oraciones por él – continuó con el jadeo constante hasta los 4 y ¾. Se escuchaba el Ave María en nuestra iglesia. D. Bosco aminoró el respiro... medio minuto después era blanco cadáver, estaba en el paraíso!!!

Crónica original de Carlo M. Viglietti

Don Bosco murió sin violencia. Nos mantuvimos de rodillas y mirándole. Parecía dormido. Pero su alma ya había volado al cielo para recibir en e hermoso paraíso de Dios, la recompensa preparada para él por sus virtudes heroicas y sus trabajos. No se puede describir el dolor que todos expe. rimentamos en esos momentos. Aún de rodillas, alrededor de la cama, se. guimos rezando y llorando. No podíamos retirar nuestros ojos de aquel rostro venerado. Parecía que iba a despertar en cualquier momento y dirigirnos alguna palabra más de aliento y de consejo. Todo el mundo estaba abrumado por el dolor. Pero don Rua dijo: «Nos hemos quedado doblemente huérfanos. Pero consolémonos. Si hemos perdido un padre (en la tierra), hemos adquirido un protector en el cielo. Mostrémonos dignos de él, siguiendo sus santos ejemplos. Él intercederá ante el trono de Dios y de María Santísima por todos sus amados hijos huérfanos en la tierra.

Podéis estar seguros de que Don Bosco estará siempre vivo entre nosotros. Vamos a mantener vivo su espíritu y lo vamos a transmitir también a nuestros jóvenes. Si se hace esto, Dios hará que nuestro padre Don Bosco viva entre nosotros hasta el fin del mundo

Memorias de Pietro Enria



Vi aspetto tutti in Paradiso



ADIÓS, MIS QUERIDOS Y AMADOS HIJOS EN JESUCRISTO

El 24 de diciembre de 1887 Don Bosco confió un pequeño cuaderno, conocido hoy como *Testamento Espiritual*, a Don Viglietti para que se la entregara a don Juan Bonetti, director espiritual general. Fue escrito entre 1884 y 1887. Entre estos escritos, en la página 27 encontramos esta preciosa carta de despedida, escrita probablemente en 1884, que es un legado que el santo deja a todos sus salesianos.

Mis queridos y amados hijos en Jesucristo:

Antes de partir para mi eternidad, debo cumplir con vosotros algunos deberes y satisfacer así un vivo deseo de mi corazón. Ante todo, os agradezco con el más vivo afecto de mi corazón la obediencia que me habéis prestado y cuanto habéis trabajado para sostener y propagar nuestra Congregación.

Yo os dejo aquí en la Tierra, pero solo por un poco de tiempo. Espero que la infinita misericordia de Dios haga que nos podamos encontrar todos un día en la feliz eternidad. Allí os aguardo. Os recomiendo que no lloréis mi muerte. Es una deuda que todos tenemos que pagar, pero después nos serán ampliamente recompensados todos los sufrimientos soportados por amor a nuestro Maestro Jesús.

En lugar de llorar, haced firme y eficaz propósito de permanecer seguros en la vocación hasta la muerte. Vigilad y procurad que ni el amor del mundo, ni el afecto a los parientes, ni el deseo de una vida más cómoda os induzcan al gran error de profanar los sagrados votos y traicionar así la profesión religiosa con la que nos hemos consagrado al Señor. Ninguno tome otra vez lo que hemos dado a Dios.

Si me habéis amado hasta ahora, seguid haciéndolo en adelante con la exacta observancia de nuestras Constituciones. Vuestro primer rector ha muerto. Pero nuestro verdadero superior, Cristo Jesús, no morirá. Él será siempre nuestro maestro, nuestro guía, nuestro modelo; pero recordad que, a su tiempo, Él mismo será nuestro juez y recompensará nuestra fidelidad en su servicio.

Vuestro rector ha muerto, pero será elegido otro que cuide de vosotros y de vuestra eterna salvación. Oído, amadlo, obedecedlo, rogad por él, como lo habéis hecho por mí.

Adiós, queridos hijos, adiós. Os espero en el cielo. Allí hablaremos de Dios, de María, madre y sostén de nuestra Congregación; allí bendiciremos eternamente a nuestra Congregación, la observancia de cuyas reglas contribuyó poderosa y eficazmente a salvarnos. Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc et usque in saeculum. In te, Domine, speravi non confundar in aeternum.

Memorias del 1841 al 1884-5-6

A handwritten signature in black ink, reading "Sanctus Bosco". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.

CINCO FOTOGRAFÍAS TRAS SU MUERTE

Tras su muerte, como era costumbre en la época, fotografiaron el cuerpo de Don Bosco. Estas cinco fotografías intentan captar este último momento en el que se pudo ver el cuerpo del santo antes de ser enterrado. Son fotografías originales realizadas por Carlo Felice Deasti.



Últimos 40 días de enfermedad de Don Bosco (20 Diciembre de 1887- 31 Enero...

Introducción Amar de verdad a Don Bosco implica voluntad de conocer su propia historia y de...

 Cultura y Fe / Dec 30, 2020





CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA

CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA
 CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA CUARESMA

CALENDARIO DE CUARESMA

INICIACIÓN	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
MIÉRC. CENIZA CELEBRA Ve a la Iglesia a que te impongan la ceniza	DOMINGO I REFLEXIONA Reflexiona sobre cuáles son tus tentaciones	DOMINGO II ADORA Dedicar tiempo a la adoración eucarística	DOMINGO III AYUNA Ayuna un día	DOMINGO IV REFLEXIONA Reflexiona sobre el pecado original	DOMINGO V AYUNA Ayuna un día
JUEVES AYUNA Ayuna de algo que te cueste ofreciéndolo por otro	LUNES I ORA Ora por la paz y la concordia en todo el mundo	LUNES II AYUNA Ayuna un día	MARTES I REFLEXIONA Reflexiona sobre el pecado original	MARTES II AYUNA Ayuna un día	MARTES III REFLEXIONA Reflexiona sobre el pecado original
VIERNES DEDICA Da un poco de tu tiempo a alguien que lo necesite	MARTES I PASEA Dedica un tiempo a dar un paseo y a reflexionar	MIÉRC. I AYUNA Ayuna un día	MIÉRC. II REFLEXIONA Reflexiona sobre el pecado original	MIÉRC. III AYUNA Ayuna un día	MIÉRC. IV REFLEXIONA Reflexiona sobre el pecado original
SÁBADO INTERCEDE Reza por aquel que te haya pedido oración	MIÉRCOLES I RECONCILIATE Pide perdón a alguien sobre algún error cometido	MIÉRC. V AYUNA Ayuna un día	JUEVES I AYUNA Ayuna un día	JUEVES II AYUNA Ayuna un día	JUEVES III AYUNA Ayuna un día
JUEVES I VISITA Visita a algún familiar que hace tiempo que no ves	VIERNES I LLAMA Llama a un amigo que necesite hablar contigo	JUEVES IV AYUNA Ayuna un día	VIERNES I AYUNA Ayuna un día	VIERNES II AYUNA Ayuna un día	VIERNES III AYUNA Ayuna un día
SÁBADO I LEE Dedica un tiempo a leer algún libro espiritual	SÁBADO II AYUNA Ayuna un día	VIERNES IV AYUNA Ayuna un día	SÁBADO I AYUNA Ayuna un día	SÁBADO II AYUNA Ayuna un día	SÁBADO III AYUNA Ayuna un día





CUARESMA 2024

**RECORRIENDO JUNTOS EL CAMINO HACIA
LA PASCUA DEL SEÑOR**

CUARESMA: RECORRIENDO JUNTOS EL CAMINO HACIA LA PASCUA

Cada año, con renovada expectación, nos preparamos para celebrar la Pascua del Señor que se aproxima. La cuaresma, ese período de cuarenta días, se nos presenta como una oportunidad en la que llevar a cabo una revisión tanto a nivel personal como comunitario. Es un tiempo sagrado en el que nos sumergimos en la reflexión profunda sobre la experiencia de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, un tiempo para mirar hacia adentro, examinar nuestras vidas y evaluar cómo hemos abrazado y vivido este gran misterio como comunidad de fe.

NUESTRA ACTITUD

Vamos a reflexionar sobre cómo prepararnos para la Pascua mediante la actualización de las tres actitudes cuaresmales en nuestra comunidad: ayuno, limosna y oración.

LA CONVERSIÓN

La cuaresma nos invita a convertirnos, a poner nuestra mirada en Jesús. Revisemos nuestra fe y cómo la queremos vivir durante este tiempo.

LA ESCUCHA

La escucha comunitaria es un síntoma de comunión. Busquemos espacios para encontrarnos con los hermanos.

EL PRIMER ANUNCIO

La pasión y muerte de Jesús nos recuerda que predicamos un Dios que muere en la cruz para salvarnos. Reflexionemos sobre cuál es la esencia de nuestro primer anuncio.

LOS POBRES

En el camino de conversión es necesario entregarse, salir de uno mismo para ir en ayuda de los más pobres. Evaluemos si nuestra acción pastoral es en favor de los más desfavorecidos.

LA BÚSQUEDA

La experiencia del Resucitado atrae. Pensemos si en nuestro grupo nos hemos acomodado o tenemos inquietud para buscar a personas que viven al margen de la Iglesia.



ORACIÓN

Señor Jesús, muerto y resucitado,
ayúdanos a vivir con profundidad y sencillez
este camino cuaresmal, para que sepamos
encontrarnos contigo, a través de tu Palabra.
Que tu Espíritu nos guíe en este recorrido
hacia la luz de la resurrección.

Ayúdanos a ayunar de aquello que nos distancia,
enséñanos a construir un mundo más justo con la limosna,
muéstranos tu misericordia en el perdón y la oración.

Que tu dolor en la cruz,
nos haga ser más sensibles al sufrimiento de los demás,
y seamos capaces de dar una palabra de ánimo
a aquellos que no encuentran
la fuerza vivificadora de tu resurrección.

V SEMANA

"Atraeré a todos
hacia mí"

Jn 12, 32

III SEMANA

"Predicamos a
Cristo crucificado"

1 Cor 1, 23

I SEMANA

"Convertíos y
creed"

Mc 1, 15

IV SEMANA

"Entregó a su hijo
único"

Jn 3, 16

II SEMANA

"Este es mi hijo
amado"

Mc 9, 7

ACCEDE AL MATERIAL



AYUNO
LIMOSNA
ORACIÓN



[El grito](#)
[\(Chiara Lubich\)](#)



[Materiales para](#)
[cuaresma](#)



[Materiales para](#)
[Pascua](#)



A través de los siguientes enlaces podrás acceder a diferentes materiales para utilizar en este tiempo de Cuaresma, Semana Santa y Pascua. Te ofrecemos aquí tres de ellos:

1. Resumen y frases del libro titulado «El grito» de la fundadora de la Obra de María donde hace una interpretación personal de las palabras de Jesús en la cruz, no solo desde una teología exquisita, sino desde la propia experiencia de fe en la fundación de su movimiento.
2. Imágenes, retiros, momentos de grupo, viacrucis y otros materiales para reflexionar durante los cuarenta días cuaresmales.
3. Reflexiones y meditaciones con texto para profundizar en el tiempo de Pascua.

Berlín

La serie "Berlín" es un spin-off de la aclamada "La Casa de Papel" que ofrece una mirada profunda al carismático personaje de Berlín.



La serie "Berlín" es un spin-off de la aclamada "La Casa de Papel" que ofrece una mirada profunda al carismático personaje de Berlín, interpretado por Pedro Alonso.

Con una trama que se desarrolla en París y una narrativa que combina acción, comedia y romance, la serie nos sumerge en el pasado enigmático de este líder de la banda de atracadores.

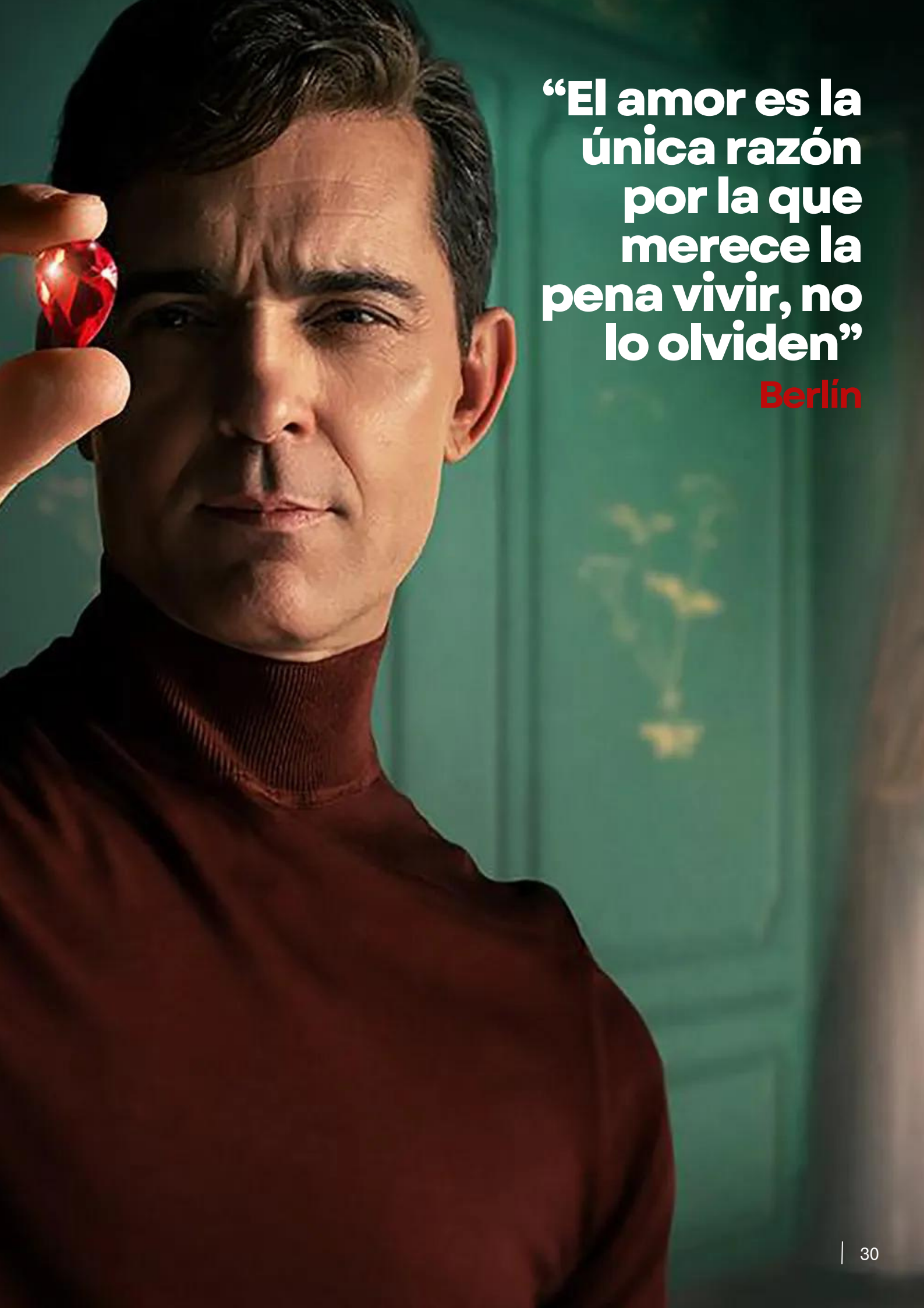
Es una serie llena de relaciones donde el amor sirve de nuevo como motor de las mismas. Podemos extraer algunas enseñanzas significativas:

- El origen de un criminal icónico: Berlín no surge de la nada como jefe delictivo, sino que tiene una trayectoria desde sus inicios como un ladrón de guante blanco especializado en el robo de joyas hasta su papel como líder en el atraco a la Fábrica Nacional de Moneda.

- La importancia del trabajo en equipo: Berlín recluta a un grupo diverso de cómplices para llevar a cabo sus planes. Desde una introvertida experta en informática hasta un despreocupado hombre cuya inteligencia es subestimada, cada miembro aporta habilidades únicas y esenciales para el éxito del atraco.
- La fragilidad humana frente al destino: A pesar de su maestría, Berlín también es humano y enfrenta desafíos personales, como una enfermedad degenerativa y complicaciones en el amor.
- El poder transformador del amor: A lo largo de la serie, vemos cómo el romance, en particular el de Berlín con Camille, tiene un impacto significativo en su vida y decisiones.
- Las consecuencias de nuestras acciones: deben enfrentar repercusiones de sus decisiones y acciones. Berlín se ve obligado a lidiar con las consecuencias de sus relaciones personales y sus elecciones en el mundo criminal.

"Berlín" no solo nos ofrece una emocionante historia de crimen y acción, sino que también nos brinda valiosas lecciones.





**“El amor es la
única razón
por la que
merece la
pena vivir, no
lo olviden”**

Berlín

WWW.CULTURAYFE.ES

Con la colaboración de:



·Semilla de
mostaza

@sdemostaza