

Julio-agosto 2023 | n° 16

CULTURA Y VIDA

Revista para profundizar en tu vida



OCÉANO

02



Filosofía

07

Recomendación

08

Frase del mes

09



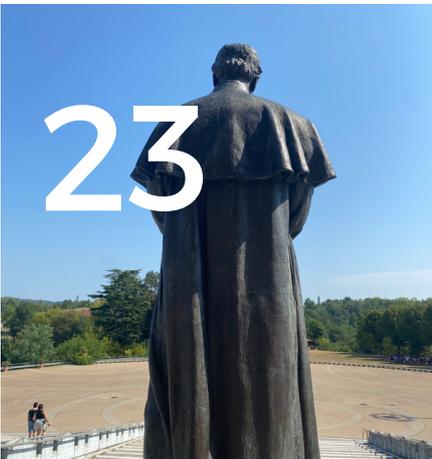
Preguntas de fe

10



Biblia

23



Rincón salesiano

28

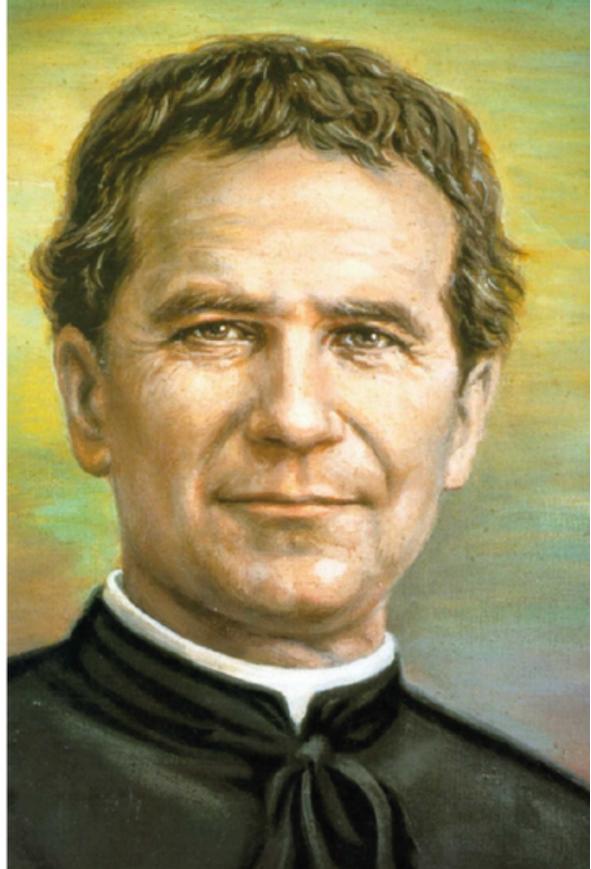


Dosier

30



Recursos



SUSCRIPCIÓN

Si deseas suscribirte a nuestra web y recibir la revista sigue los pasos.

¿QUIERES PARTICIPAR?

Si tienes interés en que publiquemos algún tema concreto que quieras compartir con los lectores no dudes en enviar tu artículo para nuestra página web www.culturayfe.es o para la revista.

1

ENTRA EN NUESTRA WEB

Accede a ella a través del enlace www.culturayfe.es

2

APARTADO DE SUSCRIPCIÓN

Pincha en el apartado de suscripción.

3

INTRODUCE TU CORREO

Introduce tus datos de correo electrónico y pincha en Suscríbete.

4

ACEPTA LA SUSCRIPCIÓN

Regresa al correo introducido y acepta nuestra invitación.





Foto de Simone Weil en Roanne

SIMONE WEIL (II PARTE)

PROFESORA

Simone, una mujer valiente y comprometida, vivió una vida llena de desafíos y logros significativos.

En 1929, experimentó la pérdida de su abuela, a quien apoyó durante su lucha contra el cáncer.

En ese mismo año, publicó dos artículos en la revista "Libres Propos", bajo el seudónimo de Alain. Estos artículos, titulados "De la perception, ou l'aventure de Protée" y "Du temps", reflejaban su interés por la filosofía y la percepción.

Durante el verano de 1929, Simone trabajó arduamente en el campo, recogiendo patatas durante diez horas al día.

A pesar de las duras condiciones, ella se esforzaba por sobrevivir y ayudar a su familia.

En el curso siguiente, como parte de su trabajo final de curso, escribió sobre "La ciencia y la percepción en Descartes".

También dedicó tiempo a escribir manuscritos sobre Dios, explorando su espiritualidad y reflexionando sobre temas teológicos.

En 1931, durante sus vacaciones de verano en Reville, Simone se acercó a los pescadores de la zona. Aunque algunos la rechazaron, la familia Lecarpentier la aceptó.

En este momento, ya era una catedrática de Filosofía en el instituto de Le Puy, su primer destino como profesora.

Además de su labor docente, mostró solidaridad con los desempleados, dividiendo su paga con ellos y participando activamente en la lucha sindical.

Al año siguiente (1932), escribió un artículo titulado "L'Effort" y luego se tomó un mes de descanso en París. Viajó a Alemania con el deseo de analizar las bases políticas del partido nazi. Al regresar, fue destinada a Auxerre, una ciudad donde no encontró la felicidad debido a su entorno burgués y a sus alumnos, hijos de oficiales.

<<LO QUE QUIERO ES VIVIR LA VIDA DE LOS POBRES, COMPARTIR SUS DUROS TRABAJOS, VIVIR SUS SUFRIMIENTOS , COMER EN SU MESA.>>

Durante sus vacaciones en España, ayudó a los refugiados alemanes que huían del régimen de Hitler. Además, se conmovió por la difícil situación de las prostitutas en Roanne y dedicó tiempo a cuidar de su salud mientras trabajaba en su texto más famoso, "Reflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale".

En 1934, Simone estuvo convaleciente debido a un absceso en la garganta.

Aprovechó ese tiempo para trabajar en su gran obra, que finalizó en diciembre. Adoptó la condición obrera y comenzó a trabajar en una fábrica de electricidad llamada Alsthom, donde alquiló un pequeño cuarto en el último piso de un edificio.

Sin embargo, un grave accidente la obligó a darse de baja y dejar Alsthom.

Foto de Simone Weil en España



En 1935, Simone decidió abandonar su puesto de profesora e ir a París para comenzar a trabajar como peón fresador en la fábrica Renault. Esta experiencia le dejó una profunda marca de la esclavitud y la opresión. Durante este tiempo, escribió "Réponse à une lettre d'Alain" y sufrió un accidente cuando una perforadora le atravesó el pulgar.

Posteriormente, Simone dejó Renault en agosto de 1935 y se dirigió a España, donde tuvo la oportunidad de viajar a Portugal. Fue allí donde descubrió el cristianismo como una religión de los oprimidos. En Póvoa de Varzim, tuvo su primera experiencia religiosa cristiana profunda al contemplar una romería.

Luego, se dirigió a Bourges (Francia), donde debía comenzar su nuevo trabajo como profesora. Allí vivió con Alicia Angrand, profesora de inglés. Sin embargo, Simone viajó a París debido a las noticias sobre las huelgas y la victoria del Frente Popular.

En 1936, Simone se alistó como brigadista para participar en la guerra civil española, pero fue evacuada rápidamente a su país después de quemarse una pierna con aceite caliente. Sus padres fueron a buscarla y gracias a la intervención de su padre lograron sacarla del hospital militar.

Al año siguiente (1937) realizó un viaje a Asís, donde experimentó su segunda experiencia mística cristiana en la capilla de Santa María de los Ángeles. Fue allí donde, por primera vez en su vida, se sintió obligada a arrodillarse debido a una fuerza interior más fuerte que ella misma. El 19 de junio regresó a España y en octubre se convirtió en profesora en Saint Quentin, una ciudad obrera cerca de París.

En marzo de 1938, Hitler entró en Viena (Anschluss). En ese momento, Simone decidió realizar un viaje con su madre al monasterio de Solesmes, con el deseo de escuchar cantos gregorianos durante la Pascua.

<<PARECE QUE SE ENCONTRABA TODAVÍA MUY ALEJADA, EN MÚLTIPLES PUNTOS, DE LA FE CATÓLICA EN SU PLENITUD Y SENTÍA PROFUNDAMENTE QUE SÓLO LA MUERTE LE LLEVARÍA A ESA VERDAD DE LA QUE SE SABÍA TODAVÍA DISTANCIADA.>>

Fue en este encuentro con el cristianismo que experimentó de manera profunda y decisiva la Pasión de Cristo, sintiendo que Cristo mismo descendió y la tomó. Simone guardó este evento en secreto, por lo que es difícil determinar la fecha exacta en la que ocurrió. Este encuentro transformó su mirada sobre el mundo y llevó a Simone a abandonar la enseñanza.

En noviembre de 1939, su hermano fue acusado de espía debido a su presencia en Finlandia durante la invasión rusa. Fue condenado a cinco años de prisión, aunque él había solicitado ir al combate. Simone acudió a Cherburgo en apoyo a su hermano en esta difícil situación.





DE FRANCIA A NUEVA YORK

En el año 1940, Simone, junto con sus padres, se vio obligada a huir de París ante la inminente llegada de las tropas alemanas. El 13 de junio, en medio de la incertidumbre y el miedo, emprendieron su escape, pero lamentablemente al día siguiente, la ciudad cayó bajo la ocupación alemana.

Su huida los llevó a diferentes lugares en busca de seguridad. Primero se refugiaron en Nevers, luego en Vichy, donde las condiciones eran tan precarias que Simone comenzó a dormir en el suelo.

Posteriormente, se trasladaron a Toulouse, pero su estancia allí fue breve, ya que el 15 de septiembre continuaron su viaje hacia Marsella, donde finalmente se reunieron con su hermano.

En Marsella, Simone hizo una solicitud audaz: quería ir a Argelia. Durante este tiempo, también estableció una relación con la revista "Cahiers du Sud", donde publicó varios artículos bajo el seudónimo de Emile Novis, un anagrama de su nombre. Además, se sumergió en la traducción de las obras de Platón y escribió textos de naturaleza pitagórica, como "Intuitions pré-chrétiennes".

Durante el año 1941, Simone tuvo un encuentro que marcaría su vida. Conoció a J.M. Perrin, un sacerdote dominico con quien colaboraría en la redacción de parte de los materiales que serían publicados en "Attente de Dieu", una obra que incluía cartas y reflexiones espirituales.

Simone también se involucró en actividades de la Juventud Obrera Católica (JOC), asistiendo a dos reuniones que le permitieron conectar con otros jóvenes comprometidos con su fe y la justicia social.

En 1942, el panorama cambió nuevamente para Simone y su familia. El 14 de mayo se dirigieron a Casablanca, donde se instalaron en un campo de exiliados. Luego, el 7 de junio de 1942, partieron hacia Nueva York. Aunque Simone anhelaba regresar a Londres, su sueño se vio frustrado cuando una vez llegó a la ciudad el 10 de noviembre de 1942 y no era como esperaba. Allí, trabajó como redactora en una pequeña oficina, demostrando su talento y productividad literaria en medio de un entorno decepcionante.

La fallecida se mató al negarse a sí misma la ingestión de alimento suficiente.

En abril de 1943, un acontecimiento trágico sacudió la vida de Simone. El 15 de ese mes, fue encontrada desmayada en el suelo de su casa y rápidamente fue trasladada al hospital de Middlesex.

Aunque su condición mejoró inicialmente, su negativa a comer empeoró su estado de salud.

Debido a su grave situación, Simone fue trasladada al sanatorio de Grosvenor, ubicado en Ashford. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos médicos y el cuidado brindado, su salud continuó deteriorándose hasta que finalmente, el 24 de agosto de 1943 murió.

El 30 de agosto, Simone fue enterrada en el New Cemetery de Ashford, en una sección reservada para los católicos. En ese día, sólo siete personas se reunieron para despedirla en su último adiós. Lamentablemente, el sacerdote encargado de officiar la ceremonia no llegó a tiempo debido a la pérdida de su tren.

La muerte de Simone, ocurrida a la temprana edad de 34 años, dejó un profundo dolor en aquellos que conocieron su valía y su espíritu inquebrantable. Según el informe de muerte, se determinó que Simone se había negado a sí misma la ingestión suficiente de alimentos, lo que llevó al diagnóstico de tuberculosis.



Pase de Simone Weil (1909-1943), cuando trabajaba para la resistencia francesa, expedido meses antes de su muerte.

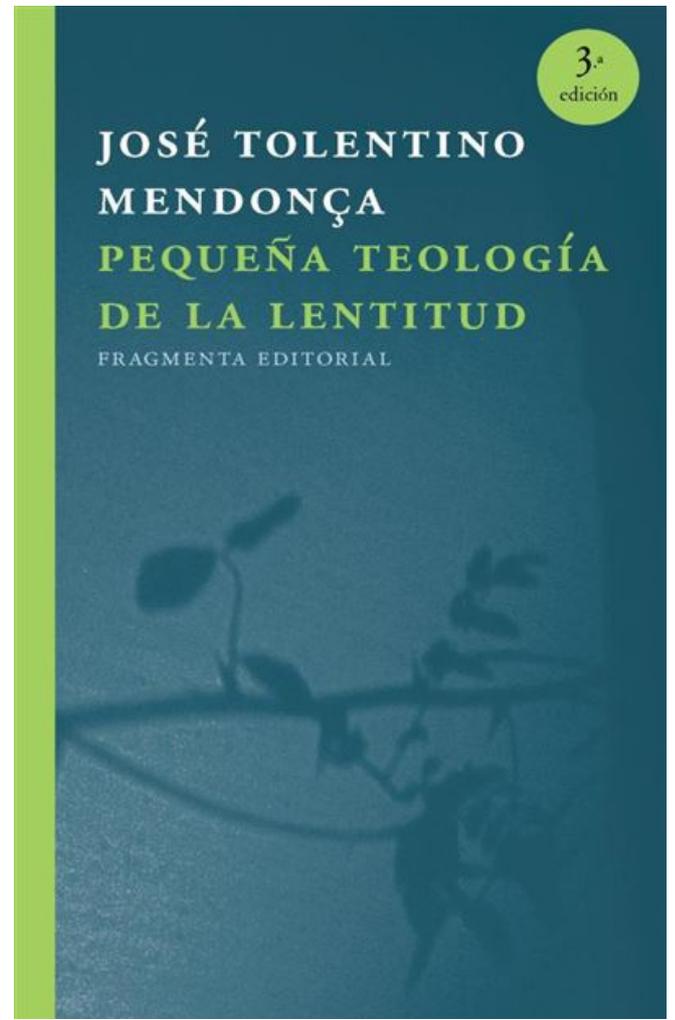
Se consideró que esta negativa fue producto de un trastorno en sus facultades mentales en ese momento.



Recomendación bibliográfica

P

Pequeña Teología de la lentitud es un libro de cardenal portugués José Tolentino Mendonça. En poco más de setenta páginas, los diecisiete capítulos del libro son pequeñas reflexiones sobre el arte de la vida. Con el término "arte", que encabeza cada capítulo, introduce su manera de ver algunas de las actitudes existenciales del hombre moderno (perdón, contemplar, alegría, felicidad, gratitud...) a modo de reflexión teológica.



Con ágil pluma y gran estilo, el autor cuestiona la profundidad de nuestra existencia y nos cuestiona sobre la forma de vivir que tenemos en la actualidad.

Es un libro para ser "rumiado", reflexionado y sobre todo acogido por el corazón. Sin duda, una nueva forma de profetismo ante un mundo cuyas prácticas distan mucho de la vivencia del evangelio.

Recojo una de las frases que pueden introducirnos en la intencionalidad de la obra: *Si insonorizamos nuestro espacio vital, si impermeabilizamos nuestra atención, la alegría no nos visita (p.49).*

**LA ALEGRÍA ES
UNA GRAFÍA
DEL ESPÍRITU
QUE NOS
ACERCA AL
MILAGRO Y QUE
SE TRADUCE
TANTO EN
QUIETUD COMO
EN RISA**

José Tolentino Mendonça

UNA LUZ VENIDA DEL CIELO

En el encuentro de Don Quijote y Sancho con los labradores en el capítulo LVII de la segunda parte, encontramos un ejemplo de cómo se ha representado a lo largo de la historia el relato de la conversión de Pablo con la caída de un caballo en el camino de Damasco:

Luego descubrieron otro lienzo, y pareció que encubría la caída de San Pablo del caballo abajo, con todas las circunstancias que en el retablo de su conversión suelen pintarse. Cuando le vido tan al vivo, que dijieran que Cristo le hablaba y Pablo respondía.

Éste -dijo don Quijote- fue el mayor enemigo que tuvo la Iglesia de Dios Nuestro Señor en su tiempo, y el mayor defensor suyo que tendrá jamás: caballero andante por la vida, y santo a pie quedo por la muerte, trabajador incansable en la viña del Señor, doctor de las gentes, a quien sirvieron de escuelas los cielos y de catedrático y maestro que le enseñase el mismo Jesucristo.

Lo mismo ocurre en el famoso cuadro de Caravaggio que miles de curiosos observan cada año en la Iglesia de Santa María del Popolo en Roma.

Nada hay más lejos de la realidad, sobre todo en una época en la que pocos podían acceder a tal privilegio.

Aunque nada asegura esta tesis, lo cierto es que en los tres relatos de conversión del libro de los Hechos de los apóstoles no se alude en ningún momento a tan precioso corcel.

Más allá de dicha anécdota, lo indudable es que Pablo tuvo una experiencia de encuentro con Cristo que le cambió la vida para siempre hasta tal punto que se convirtió en uno de los más importantes impulsores del cristianismo, llamado incluso por algunos como su fundador.

El propio apóstol de la gentilidad es escueto en sus cartas en hablar de esta experiencia (1 Cor 15,8; Gal 1,15-16; Flp 3,12), que sin em-

bargo, San Lucas narra hasta en tres ocasiones en su segunda obra.

En el capítulo noveno de los Hechos (9, 1-19) Lucas comienza la historia de Pablo que durará hasta el final del libro. Situándose en el momento en que Pablo persigue a los cristianos, habiendo estado presente en la lapidación de Esteban, introduce inmediatamente el episodio ocurrido camino a Damasco. El encuentro con Cristo se presenta de improviso como una luz que le envuelve.

El relato siguiente (Hch 22, 5-11), que en lo esencial se parece al primero, es un discurso ante los judíos de Jerusalén en primera persona. De nuevo una luz lo envuelve.

La exposición ante los gentiles se presenta en el último relato (Hch 26,12-18), también en primera persona, ante Festo y Agripa. La experiencia se describe de nuevo como un luz venida del cielo.

Biblia



SAN PABLO

INTRODUCCIÓN

Es difícil acercarnos a un personaje que nos resulta tan cercano por la habitual aparición de sus cartas en las lecturas de misa, pero que a la vez es tan lejano en distancia histórica, e incluso no pocas veces en distancia de pensamiento.

Pablo es el idealista inquieto que fue capaz de ganarse el puesto decimotercero entre los apóstoles de Cristo y propagar el evangelio como ningún otro.

Por todos son conocidas muchas de sus ideas y algunos rasgos de su vida y conversión, pero ¿quién fue en realidad Pablo de Tarso y qué legado nos ha dejado a los cristianos del tiempo actual?

La respuesta es complicada, sobre todo cuando los testimonios que nos encontramos son dispares e incluso antagónicos.

Esta pequeña aportación quiere ser un acercamiento sencillo a su vida, que nos anime a comprenderlo más, a releer muchos de sus magníficos textos que ponen a carne de gallina a los lectores y que muestran de forma genuina una experiencia fuerte de encuentro con Cristo.

Un misionero incansable que llevó el evangelio hasta los confines del mundo y que abrió la palabra de Cristo más allá de las fronteras judías.



CRONOLOGÍA

“

Circuncidado al octavo día, de raza israelita, de la tribu de Benjamín, hebreo de pura cepa

”

ROMANO (CIUDADANO)

La Pax Romana se había instaurado en el imperio con el emperador Augusto. Probablemente su padre o abuelo habían adquirido la ciudadanía romana que les otorgaba una serie de derechos civiles como la posibilidad de estar exentos de la pena de la crucifixión.



JUDÍO (FARISEO INTACHABLE)

Fue uno de los cuatro millones de judíos de la diáspora dispersos por el mundo conocido. Su educación la recibió rodeado de la cultura helenista en la sinagoga de Tarso. Era de la tribu de Benjamín, circuncidado a los ocho días. Los exégetas discuten la posibilidad de su estancia en Jerusalén en la escuela farisaica de Gamaliel, donde habría recibido su formación judía.

GRIEGO (HELENISTA)

La cultura griega había impregnado al imperio no solo con la koiné (lengua griega) sino con su pensamiento, destacando el estoicismo. La ciudad de Tarso era helenista, una de las más importantes del momento, conocida por el recibimiento de Marco Antonio a Cleopatra. En ella se daban cita gran cantidad de culturas y religiones.



5-10 D.C.

NACIMIENTO

Pablo nació en Tarso a principios de la era cristiana, entre el 5 y el 10 d.C.

36 D.C.

CONVERSIÓN

En el año 36 d.C. tiene una experiencia de conversión, se hace seguidor de Jesús y huye de Damasco.

39 D.C.

ACTIVIDAD MISIONERA

Tras la visita a Jerusalén en el 39 d.C. dedicará 14 años a predicar en Siria, Cilicia, Galacia, Macedonia y Acaya (Corinto).

49 D.C.

ASAMBLEA DE JERUSALÉN

Tras su paso por Corinto, regresará a Jerusalén para el concilio en el 49 d.C.



52-55 D.C.

ACTIVIDAD MISIONERA

Evangelización en Éfeso del 52 al 55.

58-60 D.C.

ARRESTO EN JERUSALÉN

En el 58/60 d.C., en su visita a Jerusalén, es arrestado y llevado a la cárcel de Antioquía.

60-61 D.C.

VIAJE A ROMA

En el 60/61 se marcha a Roma donde posteriormente será vigilado.

64 D.C.

MUERTE

Muere en el 64 d.C. en Roma.

“

**¿Acaso tendré yo culpa
porque me abajé a mí
mismo para ensalzaros a
vosotros anunciándoos
gratuitamente el Evangelio
de Dios?**

2 COR 11,7

PABLO DE TARSO

Predicador con oficio de artesano.

La predicación paulina atestigua con frecuencia la voluntad de Pablo por ganarse el pan con el sudor de su frente, sin tener que ser una carga para las comunidades en las que se insertaba. El libro de los Hechos nos dice que estando en Corinto *se encontró con un judío llamado Aquila, originario del Ponto, que acababa de llegar de Italia, y con su mujer Priscila, por haber decretado Claudio que todos los judíos saliesen de Roma; se llegó a ellos y como era del mismo oficio, se quedó a vivir y a trabajar con ellos. El oficio de ellos era fabricar tiendas. (Hch 18,3)*

El término griego σκηνοποιοὶ es ambiguo, y puede significar tanto 'tejedor' como 'trabajador del cuero', dejando abierta la cuestión exacta sobre cuál era el trabajo manual que hacía.

Un hombre de pocas mujeres

Por todos es conocida la atribución de misoginia a la figura de Pablo. Aunque lo vemos desligado de la figura femenina con certeza desde los años 50, lo cierto es que no conocemos cómo fue su relación con el otro género durante su vida anterior.

No podemos concluir su celibato anterior, ni su viudez, ni si quiera un posible abandono a su mujer a pesar de la postura que a veces toma en sus cartas. La división de los exegetas es clara dejando en la incógnita esta faceta del pasado del apóstol.

Humilde en estatura, grande de corazón.

Las descripciones que encontramos en la leyenda del siglo II de Hechos de Pablo y de Tecla distan de la figura grandiosa e idealizada que se ha ido fraguando sobre Pablo a lo largo de los siglos:

Era una persona de baja estatura, de cabeza calva, las piernas arqueadas, en buen estado físico, cejijunto. la nariz ligeramente prominente, lleno de amabilidad; en efecto, a veces tenía el aspecto de un hombre y a veces el de un ángel".

El Pseudo-Luciano también nos dice en su Philopatris Pablo era calvo de frente, de nariz pronunciada como lo vemos representado en el Hipogeo de las catacumbas de via Dino Compagni de Roma.



Primer viaje

Chipre y Asia menor



CHIPRE (SALAMINA-PAFOS)

El primer viaje narrado en *Hechos* tiene su comienzo en Salamina, una ciudad de la isla de Chipre, donde había un gran grupo judío al que predicaron. Pablo y Bernabé salieron del puerto de Seleucia y al llegar fueron por las sinagogas junto a Juan.

En su actividad chipriana, al llegar a Pafos, al otro extremo, se narra el **encuentro con el procónsul Sergio Paulo**, donde deja ciego al mago Elimas que se oponía a la conversión del magistrado romano, que *viendo lo sucedido, creyó* (*Hch 13, 12*).

Desde allí embarcaron rumbo a Panfilia.

PANFILIA (DE PERGE)

La primera ciudad de Panfilia que visitan es Perge. Aunque Attalia era un puerto importante, también pudieron navegar por el río Kestos (Aksu) hasta un punto cercano. Allí Juan vuelve a Jerusalén, mientras Pablo y Bernabé se fueron a Antioquía de Pisidia a 160 km donde predicarán a los judíos en sus sinagogas, como harán posteriormente en Iconio.

Las disputas con los judíos propiciaron una huida de los evangelizadores a Licaonia, Listra, donde Pablo curó a un tullido, y Derbe. Desde allí deshicieron el camino y desde Attalia se fueron a Antioquía de Siria.



ANTIOQUÍA DE SIRIA

UN MISTERIOSO INCIDENTE

La noticia de este infortunado incidente aparece en la carta a los gálatas:

Ahora bien, cuando llegó Cefas a Antioquía, tuve que encararme con él, porque era reprehensible. En efecto, antes de que llegaran algunos de parte de Santiago, comía con los gentiles; pero cuando llegaron aquellos, se fue retirando y apartando por miedo a los de la circuncisión. Los demás judíos comenzaron a simular con él, hasta el punto de incluso Bernabé se vio arrastrado a su simulación. Pero cuando vi que no se comportaban correctamente, según la verdad del Evangelio, le dije a Pedro delante de todos: «Si tú, siendo judío, vives como los gentiles y no como los judíos, ¿cómo fuerzas a los gentiles a judaizar?» (Gál 2,11-14)

Mientras que el incidente de Antioquía es narrado por Lucas en Hechos con anterioridad al Concilio de Jerusalén, con intención de mitigar el problema, según Pablo en la carta a los gálatas es posterior.

Al llegar Pedro a Antioquía se comportó en un principio según lo acordado. El problema surge con la llegada de unos misioneros de Jerusalén, que provocó el alejamiento de Pedro de los gentiles, y por ende, la división de la comunidad. Pedro actúa con hipocresía, en contra de lo que el mismo acordó en Jerusalén.

Aunque no deja claro el motivo de la división (circuncisión, alimentación impura...), la comunidad queda dividida y Pablo se enfrenta a Pedro.

Pablo cuenta lo que le dijo a Pedro (Gál 15-21), pero no conocemos cuál fue la reacción de Pedro ni el resultado. No sabemos si la comunidad volvió a reunirse o continuó dividida ni qué dijo Pedro.

El silencio de Pablo hace suponer que no acabó demasiado bien.



Segundo viaje

Chipre y Asia menor



EL PASO A OCCIDENTE

La separación de Pablo y Bernabé (*Hch 36-41*) se dio justo antes de este viaje. Pablo marchará con Silas a Siria y Cilicia, desde donde llegará a Derbe y a Listra e Iconio. Del paso por estas ciudades, visitadas en su primer viaje, lo único destacable es el encuentro con Timoteo en Listra.

*Atravesaron Frigia y la región de Galacia, al haberles impedido el Espíritu Santo anunciar la palabra en Asia. Al llegar cerca de Misia, intentaron entrar en Bitinia, pero el Espíritu de Jesús no se lo consintió. Entonces dejaron Misia a un lado y bajaron a Troade (*Hch 6-8*)*

De su paso a Macedonia destaca la ciudad de Filipos donde se detuvieron y conocieron a Lidia, primera convertida.

Allí, tras la curación de una joven esclava, son llevados ante magistrados que los encarcelan, después de azotarlos. Un terremoto provocó la apertura de las puertas y que se les soltaran las cadenas. El carcelero, a punto de quitarse la vida por lo ocurrido, al ver que Pablo y todos volvieron se convirtió. Después fueron liberados.

Tras atravesar Anfipolis y Apolonia, fueron primero a la sinagoga de Tesalónica, y más tarde a la de Berea, que los acogieron mejor. Silas y Timoteo se quedaron allí, y Pablo partió hacia Atenas por el mar. Tras su estancia allí, que detallaremos a continuación, se fue a Corinto se encontrará de nuevo con sus acompañantes.

"Ese Dios que veneráis sin conocerlo os lo anuncio yo".

- HECHOS 17, 23

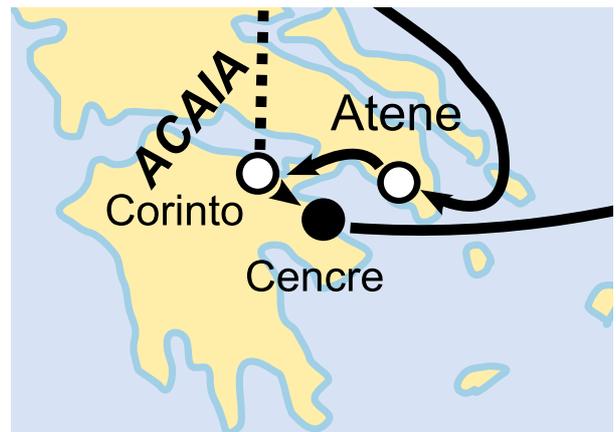
EN ATENAS

El Areópago

Atenas era una ciudad federada, es decir, estaba bajo el dominio romano pero contaba con una serie de libertades específicas.

Pablo llega a Atenas en su segundo viaje (Hch 17, 16-34). La predicación en las sinagogas y entre algunos filósofos epicúres y estoicos, lo llevaron al Aerópago, lugar donde estaba el Tribunal supremo. Allí pronunciará uno de sus discursos más famosos (Hch 17, 22b-31) al Dios desconocido, rompiendo el esquema politeísta ateniense y proponiendo la fe en Jesucristo.

Al final de la narración destaca la conversión de Dionisio el areopagita y una mujer, Damaris.



EN CORINTO

Setenta kilómetros por tierra la separan de Atenas. En Corinto ocurren dos de los episodios más importantes para la cronología paulina, si bien es compleja:

- **Encuentro con Áquila y Priscila:** ambos habían sido expulsados por Claudio, que según Pablo Orosio fue en el 49.
- **Juicio ante Galión:** el conocido hermano de Séneca fue nombrado, según una inscripción de Delfos, como procónsul de Acaya. Esta inscripción, una carta escrita al sucesor de Galión, nos ayuda a situar a Pablo en Corinto entre 50-51.

Silas y Timoteo lo alcanzan desde Berea. Marchó de Corinto a Éfeso, donde predicó en la sinagoga local. Embarcó para Cesarea, visitó Jerusalén y se dirigió a Antioquía.

Tercer viaje



ASIA MENOR

Mientras Pablo estaba por Galacia y Frigia (Hch 18,23), iniciando su tercer viaje, llegó a Éfeso un judío llamado Apolo, *predicando las cosas del Señor*, aunque solo conocía el bautismo de Juan. Aquila y Priscila lo convirtieron.

ÉFESO

Pablo llegó a Éfeso, y según Lucas estuvo predicando a los judíos tras el encuentro con los discípulos de Juan (Hch 19,1-7), pero un altercado lo llevó dos años a predicar a la escuela de Tirano a judíos y griegos, acreditado por los milagros que hacía (19,11-20). Está adornado con el episodio de los hijos de Esceva.

A JERUSALÉN

Con propósito de Pablo de ir a Jerusalén, el paso por Macedonia y Acaya es muy suscito en el libro de los Hechos, es narrado mejor por las cartas a los Corintios y a los Romanos.

Pablo definitivamente se decide a ir a Jerusalén. Para ello pasa por Filipos, Tróade y Mileto. Desde allí fueron a Cos, Rodas y Pátara.

La llegada en barco se realizó hasta Tiro donde descargaron, pasaron por Tolemaida, Cesarea y pasados unos días allí marcharon a Jerusalén donde fueron recibidos con agrado.



LA CRISIS CORINTIA

VIAJE DE LA COLECTA

El libro de los Hechos de los Apóstoles no narra nada de todo este asunto, sino que son sus cartas.

La Primera Carta a los Corintios es enviada desde Éfeso, desde donde Pablo había enviado a Timoteo. En ella alude a una carta anterior que había enviado, así como otra carta que pedía algunas aclaraciones por parte de sus discípulos en Corinto, de los cuales tres habían llegado a Éfeso (Estéfanos, Fortunato y Acaico en 1 Co 16,17).

En 1 Co 16,1-9 Pablo habla sobre la colecta que está haciendo en favor de los hermanos de Jerusalén y su intención de pasar por Macedonia, tras su estancia en Éfeso hasta Pentecostés.

Su plan de quedarse en Corinto se trunca tras recibir noticias de una crisis: algunos cristianos que llegan del exterior han alterado la palabra de Dios anunciada por Pablo. El fracaso de la visita de Pablo, que lo trae de vuelta a Éfeso tras un altercado, lo lleva a escribir la 2ª carta para reestablecer los lazos con la comunidad, pero un segundo momento de crisis llega.



ÚLTIMA ESTANCIA EN JERUSALÉN

DE JERUSALÉN A CESAREA

Pablo llega a Jerusalén y se reúne con la comunidad presidida por Santiago. Pedro ya no está. Para acabar con los rumores que circulan sobre su instigación a los judíos de la diáspora a abandonar la circuncisión y sus costumbres, Pablo accede a un proceso de purificación.

La colecta que Pablo quería llevar a Jerusalén (1 Co 16,4; Rm 15.25.31) no aparece en el libro de los Hechos, una situación que ha dado muchos quebraderos de cabeza a los investigadores.

Durante su última purificación en el Templo se desencadenó el alboroto y llevaron a Pablo fuera, quien sabe si para hacer lo mismo que con Esteban. Pero la llegada del tribuno romano lo salvó y, tras un discurso de Pablo, lo llevaron al cuartel (Hch 22,24). Tras un tiempo es trasladado a Cesarea ante el procurador Félix. Allí permanecerá hasta su salida hacia Roma. Fue interrogado por el Sumo Sacerdote Ananías y sus acompañantes, entre los que estaba el abogado Tértulo y por el procurador e incluso con su esposa Drusila. Fue el cambio de procurador lo que llevó a Pablo a apelar al César.

La llegada de Porcio Festo a los dos años y la intención de llevarlo a Jerusalén para que fuese juzgado hizo que Pablo apelase al César. La visita del rey Agripa y Berenice llevó de nuevo a Pablo a defenderse ante ellos, que quedó allí hasta que se decidió que se embarcase para Roma junto a algunos prisioneros a cargo del centurión Julio.

TEMPLO DE JERUSALÉN





Hasta Roma...



ODISEA HACIA LA CIUDAD ETERNA

Junto a sus compañeros y Aristarco embarcaron en un barco procedente de Adramitio con rumbo a Sidón. Pasaron por las costas de Chipre, Cilicia y Panfilia, hasta llegar a Mira de Licia.

Se cambiaron a una nave alejandrina, que navegó junto a Cnido y Creta, hasta conseguir arribar en Puertos Buenos, cerca de Lasea. Tras echarse al mar de nuevo vino un fuerte huracán y estuvieron a la deriva por el Adriático hasta encontrar una playa que resultó ser la isla de Malta, donde fue acogido por los nativos y Publio, a cuyo padre curó Pablo.

A los tres meses volvieron a desembarcar hacia Roma pasando por Siracusa, Reggio y Pozzuoli. Al llegar a la ciudad eterna habló a los judíos principales. Pablo permaneció en una casa alquilada durante dos años y *recibía a todos los que acudían a él; predicaba el Reino de Dios y enseñaba lo referente al Señor Jesucristo con toda valentía, sin estorbo alguno. (Hch 28, 30-31).*

El libro de los Hechos de los Apóstoles termina aquí su relato que debe ser continuado a través de otras fuentes diversas.

DON BOSCO

SACERDOTE PARA LOS JÓVENES
(INICIOS DEL MINISTERIO)

SAN JUAN BOSCO

EL INICIO DEL MINISTERIO SACERDOTAL DE JUAN BOSCO

No se encuentra nada en las Memorias del Oratorio sobre la preparación inmediata

ni sobre la ordenación sacerdotal de Don Bosco. Tan solo nos dice: la fecha de mi ordenación era la vigilia de la Santísima Trinidad.

En el conocido como Testamento Espiritual, una libreta que entregó a don Viglietti treinta y ocho días antes de morir con el título de Memorie dal 1841 al 1884-5-6 pel sac. Gio. Bosco a' suoi figliuoli Salesiani, se recogen algunos datos más sobre estos primeros momentos previos y posteriores a la ordenación inmediata.

Como recoge P. Braido, Don Bosco se preparó con los ejercicios espirituales, comenzados en la casa de la Misión [en Turín] el día 26 de mayo, fiesta de San Felipe Neri, 1841.

La predicación de conclusión se desarrolló sobre el tema "El sacerdote no va solo al cielo, no va solo al infierno".



9 PROPÓSITOS ANTES DE LA ORDENACIÓN



Entre los propósitos que don Bosco tomó en los Ejercicios Espirituales anteriores a su ordenación figuran nueve, escritos en el Testamento Espiritual:

1°	No dar paseos, excepto por necesidad grave, como visitas a enfermos, etcétera.
2°	Ocupar rigurosamente bien el tiempo.
3°	Padecer, trabajar, humillarme en todo y siempre, cuando se trate de salvar almas.
4°	Dejarme guiar por la caridad y la dulzura de san Francisco de Sales en todo.
5°	Estar siempre contento con la comida que se me presente, siempre y cuando no sea nociva para la salud.
6°	Beber vino aguado solo como medicina, es decir, cuando y en cuanto lo reclame la salud.
7°	Limitar el sueño a no más de cinco horas cada noche. Evitar descansos durante el día, a excepción de enfermedad.
8°	Dedicar tiempo diario a la meditación y a la lectura espiritual. Realizar una breve visita o oración al Santísimo Sacramento durante el día. Tener un cuarto de hora de preparación y otro cuarto de hora de acción de gracias al celebrar la Santa Misa.
9°	No conversar con mujeres, a excepción de casos de confesión u otra necesidad espiritual.

Nada más lejos de la realidad se encuentran aquellos que han querido ver en don Bosco a un sacerdote permisivo y laxo. Ni mucho menos. Su elevado nivel de tensión espiritual, su manera de concebir la realidad desde su formación, así como su capacidad de ascetismo y trabajo, demuestran que a pesar de ser un sacerdote abierto y carismático, fue sin duda un cristiano coherente y comprometido con su fe. Como bien escribe P. Braido al respecto: La mayor parte de estos propósitos fueron de carácter penitencial. [...] De particular interés es obviamente la cuarta.

ORDENACIÓN SACERDOTAL

Don Bosco fue ordenado sacerdote el 5 de junio de 1841 por la imposición de manos de don Luis Fransoni en la Iglesia de la Inmaculada Concepción. Una iglesia de mediados del siglo XVII que se había convertido en capilla privada del arzobispo, razón por la cual don Bosco será ordenado sacerdote allí, ya que Luis Fransoni no celebraba ordenaciones en la catedral por razones políticas. Está situada en la esquina de la Via dell'Arsenale y Via Lacaris. Realmente hay pocas alusiones a esta etapa, y se centrará más en su entrada al Convitto. Antes de sus primeros cinco meses como sacerdote en su pueblo, Don Bosco hace un recorrido por sus primeras misas, recordando en la de su pueblo el sueño de los nueve años:

Celebré la primera misa en la iglesia de San Francisco de Asís, contigua al Convitto Ecclesiastico, del que era director de estudios el padre Cafasso. Luego, aunque me esperaban ansiosamente en mi pueblo, en donde hacía muchos años no se celebraba una Primera Misa, preferí hacerlo en Turín, sin ruido ni distracciones. Puedo decir que ese día fue el más hermoso de mi vida. En el momento de aquella Eucaristía inolvidable recordé con toda devoción a mis profesores, a los bienhechores espirituales y temporales y, de modo especial, a don Calosso, al que siempre he tenido como un grande e insigne benefactor. El lunes fui a celebrar a la iglesia de la Santísima Virgen de la Consolata, para agradecerle los innumerables favores que me había obtenido de su Divino Hijo Jesús. El martes, en la Iglesia de Santo Domingo, en Chieri, en donde todavía vivía mi antiguo profesor, el padre Giusiana, el cual me atendió con afecto paternal y no dejó de llorar durante toda la misa. Pasé luego con él todo ese día que fue verdaderamente de paraíso. El jueves, solemnidad del Corpus Christi, les di gusto a mis paisanos en Castelnuovo. Canté la misa y presidí la procesión. El Párroco invitó a comer a mis parientes, al clero y a las personas más destacadas del lugar. Todos compartimos esa inmensa alegría y ya por la noche volví a mi casa. Fue entonces, al estar ya cerca, cuando reviví el sueño que tuve hacia los nueve años y no pude contener las lágrimas diciéndome: "¡Qué maravillosos son los designios de la Divina Providencia! Verdaderamente Dios sacó de la tierra a un pobre muchacho para colocarlo entre los príncipes de su pueblo".

Bosco, Juan. Memorias del Oratorio. CCS, 2003, 82.

Primera misa	Domingo 6 de junio	Iglesia de San Francisco de Asís en Turín.
Segunda misa	Lunes 7 de junio	Iglesia de la Santísima Virgen de la Consolata en Turín.
Tercera misa	Martes 8 de junio	Iglesia de Santo Domingo de Chieri.
Cuarta misa	Miércoles 9 de junio	Duomo de Chieri, capilla de Nuestra Señora de las Gracias.
Quinta misa	Jueves 10 de junio	Parroquia de Castelnuovo y procesión del Corpus.

En el elenco anterior vemos cómo se olvida de añadir la misa en la Catedral de Chieri el miércoles 9 de junio en el altar de la Virgen de las Gracias, a la que había acudido junto a su amigo Luigi Comollo en pleno discernimiento anterior a la entrada al Seminario.

CASTELNUOVO: EL ENCUENTRO CON SU MADRE MARGARITA

Las Memorias Biográficas recogen las palabras que su madre Margarita le dirigió posiblemente aquella noche en Castelnuovo, cuando ya estaban tranquilos tras todo el día de celebración:

Ya eres sacerdote; ya dices Misa; en adelante estás más cerca de Jesús. Pero acuérdate de que empezar a decir misa es empezar a sufrir. No te darás cuenta enseguida, pero poco a poco verás que tu madre te ha dicho la verdad. Estoy segura de que todos los días rezarás por mí, mientras yo viva y cuando muera: esto me basta. Tú en adelante, piensa solamente en la salvación de las almas sin cuidarte para nada de mí.

Memorias Biográficas I, 414.

Las Memorias del Oratorio recogen un precioso recuerdo:

Fue entonces, al estar ya cerca, cuando reviví el sueño que tuve hacia los nueve años y no pude contener las lágrimas diciéndome: "¡Qué maravillosos son los designios de la Divina Providencia! Verdaderamente Dios sacó de la tierra a un pobre muchacho para colocarlo entre los príncipes de su pueblo".

Memorias del Oratorio, 82.



Dossier [Semillas de mostaza]



La sección conocida como "Teólogos del s.XXI" quiere ser una reflexión sobre cómo las canciones modernas son en su contenido un nuevo lenguaje para hablar de Dios.



Seguimos con el ejercicio de buscar teólogos de nuestro siglo, y para ello convocamos para esta ocasión a Yaritza y su esencia y Grupo Frontera, quienes nos traen su canción "Frágil".

La canción es un diálogo entre una enamorada y otro que acaba de romper su corazón. Un pedido que sale de lo profundo de la música, y se repite constantemente es: "¿Por qué no tengo un corazón así? Así como el que te dieron a ti. Porque el que me tocó a mí es frágil".

Si pudiéramos trasladar este pedido a la experiencia espiritual de cada uno podríamos darnos cuenta de cuánta verdad hay en estas palabras. Nos ha tocado a todos un corazón frágil. La experiencia de pecado, de pequeñez, de insuficiencia, atraviesa nuestra vida, y nos recuerda nuestra condición de creaturas, de pecadores, de necesitados de ayuda.

Pero esto no tiene por qué significar necesariamente una experiencia negativa. Somos creaturas, somos pecadores, somos necesitados. Aceptarlo es parte de un camino espiritual que nos conduce a la verdad, a la humildad, al bien.

¿A quién necesitamos acudir para saciar esta sed de infinito, de felicidad, de eternidad? ¿A quién podemos cantar: "¿Por qué no tengo un corazón así? Así como el que te dieron a ti"?

En este día en que celebramos el Sagrado Corazón de Jesús, podemos recordar, volver a pasar por el corazón, que es a este corazón de Jesús al cual podemos acudir en medio de nuestro pecado, de nuestras dudas, de nuestra pequeñez.

Es a este corazón al cual podemos acudir ante nuestra sed de algo más.

Así mismo, es a este corazón, que pudiendo alardear de grandeza y divinidad, pero quiso ser humilde, generoso, misericordioso, compasivo, atento al necesitado, a quien podemos cantar: "¿Por qué no tengo un corazón así? Así como el que te dieron a ti".

Nuestro corazón aspira a grandezas, a grandes amores, a grandes ideales, a grandes historias, el Corazón de Jesús nos muestra cómo la grandeza está, especialmente, en lo pequeño y profundo. Es hacia dentro donde debemos navegar.



@sdemostaza

Dossier [Semillas de mostaza]



"El fútbol es la única religión que no tiene ateos"

(Eduardo Galeano)



Otro teólogo del siglo XXI que quisiera compartiles hoy se trata de Bersuit Vergarabat, en su canción "Toco y me voy".

Toda la canción abarca el tema que me gustaría compartirles, pero de todos modos se puede destacar la frase: "La camiseta es como un dios, no importa cual sea el color".

Cuando empezaba a cursar teología, un profesor nos compartió una reflexión que él llamaba "Lo religioso en la cultura", era su tesis de licenciatura. El elemento cultural que analizó aquel profesor, uruguayo, es decir futbolero, fue el fútbol.

Eduardo Galeano diría: "El fútbol es la única religión que no tiene ateos". Y es que no podemos negar que mucha de la fuerza que antes tenía la cristiandad, hoy se ha volcado al fútbol.

El fútbol es más que solo fútbol. El fútbol es comunidad, los hinchas de un mismo club desconocen diferencias cuando se saben "hermanos" por los colores que defienden.

El fútbol es rito. Así como nuestros sacramentos tienen cantos de entrada, el juego es su desarrollo, los cánticos se cantan más fuerte que cualquier coro de iglesia, y tiene un rito final, la bendición de ganar.

El fútbol es conmoción, pasión, experiencia espiritual. Cuántos han llorado por una victoria. Cuántos rivales han aplaudido de pie el buen fútbol aunque sea del clásico contrincante.

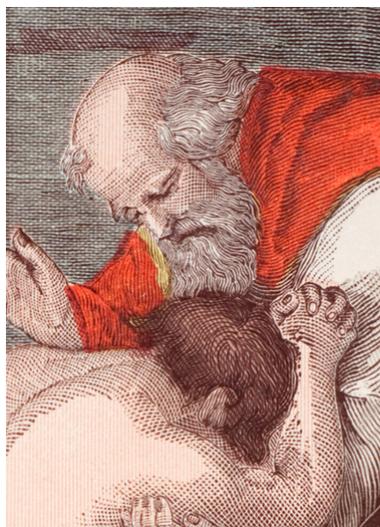
El capitalismo salvaje hoy pretende mercantilizar esta "religión" con sus ofertas y demandas, petrodólares y lavado de dinero. Por eso se podría decir que el fútbol ha muerto. Pero más allá de todo eso siguen algunos fervientes creyentes, que aunque la pelota esté manchada, la ilusión de la gloria no muere.

Como cristianos estamos llamados a valorar estos nuevos elementos, entrar en diálogo y saber que si existe el fútbol, Jesús también vino a salvarlo.



Recursos

Estas "píldoras bíblicas" son un recurso para profundizar en textos bíblicos importantes durante el periodo vacacional y escuchar la palabra de Dios en este tiempo propicio para la meditación y el descanso.



En este artículo, nos adentraremos en el poderoso relato bíblico del Padre Misericordioso, una parábola contada en el Evangelio de Lucas. A través de esta píldora bíblica, exploraremos las enseñanzas y los mensajes profundos que nos brinda esta historia, que resalta la inmensa misericordia y amor de Dios hacia sus hijos.



En este artículo, nos adentraremos en la historia bíblica del jefe de los publicanos, un hombre llamado Zaqueo, cuyo encuentro con Jesús tuvo un profundo impacto en su vida. A través de esta píldora bíblica, exploraremos el poder del arrepentirse, de la gracia y la redención que se producen tras el encuentro con Jesús.



En este artículo, nos adentraremos en una poderosa historia bíblica que relata el encuentro de Jesús con un ciego mendigo llamado Bartimeo. Veremos las enseñanzas que emanan de este relato, que nos invita a reflexionar sobre la fe, la perseverancia y la capacidad de recibir la curación y la salvación divina.

LA IGLESIA ANTE EL DESAFÍO DE LA DIVERSIDAD SEXUAL



Accede al artículo completo aquí.

La sanación por encima de cualquier norma [Lc 13,10-17]

Sabbat, día para descansar: así decía la ley. “Nada, nada se podía hacer en sábado. Ni encender fuego, ni coger leña, ni viajar, ni transportar, ni por supuesto comerciar. Era un día dedicado al Señor, para recordar la jornada que descansó al crear el mundo y también nos liberó del cautiverio de Egipto, un día bendito, un día especial” [1] un día precioso para liberar a la hija de Abrahán que satanás había tenido atada dieciocho años, diría yo.

Pero resulta que no: solo se puede sanar durante los seis días de trabajo permitidos por la norma. Sin embargo, como es de costumbre, Jesús invierte la aparente lógica de las cosas: Jesús prevalece la sanación más allá cualquier norma. La escena es aún más interesante en el relato de Marcos 2,23-3,1 donde encontramos la misma problemática del sábado.

Jesús pone al hombre con parálisis en medio de todos y les pregunta ¿qué es lo que hay que hacer: “salvar la vida a un hombre o dejarlo morir”? [2]. En este Sabbat de la Iglesia actual hay muchos hijos de Abrahán necesitados del abrazo del Padre: desde ahí nuestro interés por la pastoral de la diversidad sexual [3]. El objetivo principal es plantearnos de qué manera la Iglesia puede acercarse a esta frontera pastoral o dejar que ésta se acerque a Ella. Jesús nos pregunta también hoy, en relación con las personas homosexuales, ¿qué es lo que hay que hacer?

[1] Pedro M. Lamet. Las palabras calladas de María. Diario de María de Nazaret. 8a ed. Madrid: Paulinas, 2020, 158-159.

[2] José A. Pagola. El camino abierto por Jesús: Marcos. 4a ed. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2011, 73.

[3] La pastoral de diversidad sexual es un concepto que recuperamos del artículo de Tony Mifsud. “Una pastoral de diversidad sexual (PADIS+)”. En Homosexualidades y cristianismo en el s. XXI, dirigido por Francisco Javier de la Torre Diaz, Madrid: Dykinson, 2020.

**La reina Charlotte:
una historia de los Bridgerton**

En este spin-off de los Bridgerton, ambientada en la Inglaterra de finales del siglo XVIII, se despliega un intrigante debate sobre el matrimonio y el amor.



Una de las discusiones de la serie, entre la reina Carlota, la vizcondesa Bridgerton y Lady Dambury en el episodio segundo gira en torno al binomio matrimonio-amor. En contra de la opinión de la vizcondesa Bridgerton que piensa que en el matrimonio *ayuda que estén enamorados y que el amor resuelve muchos problemas*, Lady Dambury cree que *el matrimonio puede ser una dolorosa y larguísima condena*. Para mitigar la valoración rebate de nuevo la vizcondesa diciendo que *el amor puede florecer del más espinoso de los jardines*.

***El amor puede florecer del
más espinoso de los
jardines.***

(Vizcondesa Bridgerton)

Esta romántica serie titulada por algunos como una de las pocas parejas reales que de verdad se quería hasta el punto de no poder separarse gira en

torno a la visión del matrimonio en la Inglaterra de finales del siglo XVIII. Una serie llena de amor-odio, autenticidad-falsedad, pasión-frustración y sacrificio-libertad. A lo largo de los episodios, los personajes se debaten entre las expectativas sociales y las verdaderas emociones que albergan en su interior.

La reina Carlota, con su sabiduría y experiencia, intenta encontrar un punto intermedio entre las posturas de la vizcondesa Bridgerton y Lady Dambury. Sabe que el matrimonio en la sociedad de esa época se basa principalmente en alianzas políticas y económicas, pero también cree en la posibilidad de encontrar el amor dentro de esas uniones.

La vizcondesa Bridgerton, una romántica empedernida, sostiene firmemente que el amor es esencial para un ma-

trimonio feliz. Para ella, el compromiso sin amor es una prisión para el alma, y considera que el matrimonio debe ser una unión basada en el respeto mutuo, la admiración y el deseo compartido.

Por otro lado, Lady Dambury, una mujer más escéptica y desilusionada, ha experimentado las amargas realidades del matrimonio arreglado. Para ella, el amor es algo fugaz y efímero, y en su experiencia personal, ha sido testigo de matrimonios infelices y disfuncionales. Para ella, es preferible mantenerse soltera y tener la libertad de elegir su propio destino.

A medida que la trama avanza, los personajes se ven inmersos en una red de intrigas, secretos y escándalos que pondrán a prueba sus creencias y sentimientos.

Descubrirán que el matrimonio no es tan simple como el amor o el desamor, sino que implica compromiso, sacrificio y negociación.

La serie muestra el conflicto interno de los personajes mientras luchan por encontrar un equilibrio entre las convenciones sociales y sus propios anhelos de felicidad. A través de giros inesperados y revelaciones sorprendentes, la historia revela que el amor verdadero puede surgir incluso en las circunstancias más difíciles y que el matrimonio, aunque imperfecto, puede ser un camino hacia la realización personal y la felicidad duradera.

La serie nos transporta a una época pasada, pero sus temas y dilemas trascienden el tiempo y nos invitan a reflexionar sobre la sociedad actual. Aunque nuestras circunstancias han cambiado significativamente desde el siglo XVIII, las preguntas fundamentales sobre el matrimonio, el amor y la libertad siguen siendo relevantes en nuestro mundo contemporáneo.

En la sociedad actual, existe una mayor aceptación del amor romántico como base para el matrimonio, pero de nuevo se sumerge en el fracaso de una visión que dista mucho del amor auténtico.

Muchos creen que el amor mutuo es esencial para una relación duradera y satisfactoria. Sin embargo, también enfrentamos nuevos desafíos. Las expectativas y presiones sociales pueden crear una tensión constante entre nuestras verdaderas emociones y las normas establecidas.

Al igual que en la serie, todavía nos encontramos con matrimonios muy influenciados por los estereotipos del amor romántico, por no hablar que en algunas partes del mundo persisten estas prácticas. Esto plantea interrogantes sobre la libertad individual y la capacidad de elegir a nuestra pareja basándonos en el amor y la compatibilidad personal.

Además, en la actualidad también debemos enfrentar la rápida evolución de las relaciones y los roles de género. La serie resalta las limitaciones y expectativas impuestas a las mujeres en la Inglaterra del siglo XVIII, pero en la sociedad actual todavía existen presiones y desafíos similares en diferentes grados. A menudo se espera que las mujeres equilibren múltiples roles, tanto en el ámbito profesional como en el familiar, y las decisiones relacionadas con el matrimonio y el amor pueden ser influenciadas por estos factores.





La serie nos insta a cuestionar nuestras propias creencias sobre el matrimonio y el amor. ¿Debemos seguir las convenciones sociales o debemos buscar la realización personal y la felicidad individual? ¿Cómo podemos encontrar un equilibrio entre las expectativas externas y nuestras propias necesidades y deseos?

La serie nos recuerda que las relaciones humanas son complejas y están sujetas a un constante cambio. El amor y el matrimonio no son conceptos estáticos, sino que evolucionan con nosotros. Es importante examinar nuestras propias perspectivas y expectativas, y ser conscientes de que nuestras decisiones en el ámbito amoroso pueden tener un impacto duradero en nuestra vida.

En definitiva, nos brinda una oportunidad para reflexionar sobre cómo nuestras propias experiencias y valores influyen en nuestras decisiones matrimoniales y en nuestras relaciones en general. Nos invita a explorar la importancia del amor, la libertad y la autenticidad en nuestras vidas, y a buscar un equilibrio entre las normas sociales y nuestras propias necesidades emocionales en el complejo paisaje de las relaciones modernas.

WWW.CULTURAYFE.ES

Con la colaboración de:



•Semilla de
mostaza

@sdemostaza